يسلط جورج جروس الضوء على خطه الساخر من خلال تصوير الشخصيات التي تمثل السلطة في المجتمع على أفضل وجه: اثنان من السياسيين البرجوازيين، يؤكد Grosz على الملامح، وبالتالي يحول وجوههم إلى ابتسامات وحشية تبدو وكأنها تأتي من كابوس. مع كوب من البيرة في يده ورمز الصليب المعقوف على ربطة عنقه، متخذًا شكل فارس مسلح؛ لديه كومة من البراز بدلاً من الدماغ؛ الذي لا يزال يكتب بقلم مزخرف للإشارة إلى محافظته، يبدو أن الكاهن ذو الأنف الأحمر وأذني السكير وعيناه مغلقتان حتى لا يرى، يجلب الجنود الموجودون في الخلفية الموت والدمار بقوة عنيدة، لكنه يحافظ بدقة شديدة على بعض التفاصيل الوظيفية على المستوى التواصلي. يستخدم غروسز سلاح الرسم لانتقاد الوضع السياسي والاجتماعي لألمانيا النازية،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي