السثمث أألثني تدسية حجيثة تخجع لسا بعج سشة 2000م، وتصمق عمى مداحة مغ أألرض مثمثة الذكل، قاعجتو لمذسال مازية لذارع جانخ القائج) أألزبخ(، ورأسيا في الجشاب عشج الدار الذخقي الحجفي، و تحجه مغ مغ الجية الذخقية حجيقة الأزبخ، ومغ الجية الغخبية الذارع الحي يستج مازيا لسدتذفي الحديغ أما تدسيتو باألثني فيخجع إلى اكتذاف العجيج مغ اآلثار السعسارية فيو، مغ أسيا: جدء مغ سار صالح الجيغ الذخقي السنيج بالحجخ، لمقانخة الفاشسية والسنيج بالمبغ، فزال عغ بقايا وأساسات مباني مغ العرخ الفاشسي وحتى السسماكي) الآحة 1(، مشيا بقايا مشدل ذو صحغ ينتسل عمى فالرة) نافارة(.

اكتذاف المثمث األثري ودور مؤسدة أغا خان لمخجمات الثقافية كذف بحا الجدء مغ الدار، حيث كان مختفيا تساما أسفل التالل الساجاد بالسشصقة؛ والحقيقة أن لمؤسدة أغا خان فزل كبيخ في في ديدسبخ سشة 1998م لحفخ السجخل الذخقي لشفق األزبخ لمديارات السستج ما بيغ شارع صالح سالع وميجان األوب اخ ويتقاشع مع محال الدار؛ فإذا بأعسال الحفخ تُطيخ جدء مغ الدار عشج السجخل الذسالي 1) شكل ان الذارع جائخ القائج) شارع األزبخ ( وينتسل عمى بخج نرف دائخي لمخجمات الثقافية تقالم عشج السجخل الذسالي 1) شكل ان البخقية ( جشاب الساقع مباشخة لتحايميا إلى وأسفخت عن المالا المنافخة المذال الله الله الله الساقية ( جشاب الساقع مباشخة لتحايميا إلى وأسفخت عن المنافذة المذال الله الله الله الله الله الله السام المنافذة المنافذة المنافذة الشفث الشفية الشفت الشفف الشفية ( جشاب الساقع مباشخة لتحايميا إلى وأسفنت عن 1999. المدفن الشفي 1999. السائف الشفية الشفت الشفية الشفت الشفية الشفي 1999. السائف الشفية الشفية الشفية الشفية المنافذة الشفية المسائلة السفية المنافقة الشفية المعالمة الشفية الشفية المنافقة المن

ضيال ما يقخب مغ

وأحج أبات القائدة المنادي المنادي المنادي وأحج أبات القائدة بالتفريل. العمى لالثار فيسا بيغ سشتي 2000 و 2000م ذات الفتخة كذفت عغ بقايا الدار المبغ و السشازل الثار المكتذفة بالمثمث اللثري 1 - جزء من سهر صالح الجين الذرقي لمقاهرة الفاطمية من الحجر سبق الفاتل أن بحا الجدء مغ الدار اكتذف فيسا بيغ سشتي 1998 و 2000م، ويقع مابيغ جشاب شارع المنادخ ويستج حتى بخج درب السحخوق ثالثة أرباع الجائخي، ويحجد ال ادوية الجشابية الذخقية لمقائخة الفاشسية )شكل شارع المنازغ ويستج حتى بخج درب السحخوق ثالثة أرباع الجائخي، ويحجد واضح لتاريخ بشاء بحا الجدء مغ الدار، مجمة اتحاد الشارييغ العخب، العجد الخامذ 2004م. Benjamin; Monchamp, Julie, La muraille ayyoubide du Caire: les foulles مع المادخ الخامذ 2004م. STEPHANE PRADINES, OSAMA TALAAT; Les fortifications fatimides du Caire, Bab al Tawfiq et الشئمث الأثامية المادخي المادخي المادخي المادخي المادخين العضاء المستمث المستمث المناخي المن

عمى الآح مغ الخخام )الآحة 5(، وقج سجل الشز في شانية أسصخ لع تحكخ فيبا لؤلسف اسع الباب، وأبع بحه األسصخ سا الدصخيغ األخيخيغ وجاء فيبا: \_ ليسغ والذام وكسمت عسارتو في شيار سشة ثمثة وسبعيغ وخسذ ييسشا شا اإلشارة إلى نقصتيغ بامتيغ، وكانت نقصة بجء األعسال بي باب الشرخ واالمتجاد شخقاً حتى بخج الطفخ، والذخقي حتى بخج درب السحخوق، أي أنو قج أرخ بذكل قاشع ألجداء الدار الذخقي الثالث الباقية والسحكارة شا، أما الشقصة اليامة الثانية فيي أن بشاء بحا القصاع مغ الدار قج استغفق تحجيجاً خسذ سشاات فيسا بيغ سشة 699 و 573 )1173 و 1177 م(، وبي فتخة بجاية سمصشة صالح الجيغ األيابي وتفخده بحكع مرخ واليسغ وأجداء مغ الذام. وبالتالي قصع بحا الشز الذظ باليقيغ ودحس اآلراء الستاتاتخة حال أن جدء مغ بحا الدار شيج في فتخة وزارة صالح الجيغ األيابي أيام الخميفة العاضج أخخ الخمفاء الفاشسييغ. و يبمغ إجسالي شاكل بحا الجدء مغ الدار حالي 400م بسا في ذلظ عخض األبخاج، عغ مشدات األرض الحالي أمامو ما بيغ 5 و 8. ويستج عمى بيئة خط يشحخف تجريجياً ما بيغ بخج درب السحخوق في الجشاب الغخبي وشارع جاليخ القائج في النسال الذخقي، وتطيخ واجيتي الدار واضحتان اآلن 2(؛ ويذتسل الدار شا عمى أربعة أبخاج نرف دائخية، فزال عغ بخج الباب )بخج الذخقي، وتطيخ واجيتي الدار واضحتان اآلن 2(؛ ويذتسل الدار الفارجية محتفطة ببعس الج اروي التي كانت تتاجيا، وبي مدافات متقاربة تتخاوح ما بيغ 65م و 74م. وال تدال واجية الدائر الخارجية محتفطة ببعس الج اروي التي كانت تتاجيا، وبي مدافات نوف دائخية عمى غ اخر د اروي سار بجر الجسالي الذسالي واألج ادء األخخى وكان يتاصل إلى السسذى العماتي لمدائر بالسصة درج سمع حجخي يبخز عغ واجية الدائر الجاخمية، السثمث الألثغي

عمى الشحاا التالي: عمى الشحاات التالي: حجفات فيسا بيغ البخج )15 ( و)14 (، أربع حج اخت أيزاً ويحتاى الدار عمى مجساعة مغ

حجخات الخماية السدتقمة مالزعة عمى مدافات مختمفة بيغ األبخاج ما بيغ البخج )12 ( و)13 (، حجخة واحجة ما بيغ البخج )14 ( و)13(، حجختان ما بيغ البخج )13( و)12(، حجخة واحجة ما بيغ البخج )11( وبخج درب السحخوق. تتاسط ضمعيا الخارجي فتحة مدغل؛ أما ضمعيا الجاخمي فيفتح بكامل اتداعو عمى داخل السجيشة، ويغصى كل مشيا قباً شالي مجبب، وكان يتاصل إلى كل مشيا عغ شخيق درج سمع حجخي يبخز عغ واجية الداكر الجاخمية. وسبق القال أن بحا الجدء مغ الدار ال ي ادل محتفطاً بأربعة أب اخج نرف دائخية باإلضافة إلى بخج يحتالي بجاخمو عمى حجخة رماية ذات ثالث مداغل. لهحة 4( مغ أبخز مأُكِذف عشو في بحا الجدء مغ الداكر باب ذو مجخل مشكدخ، ارتباشاً وثيقاً بالداكر عمى جانبيو؛ حيث تبخز واجية الداكر الخارجية شسال الباب حاً الى 8م عغ مثيمتيا ججا أر سسيكاً عمى شكل حخف )L( معكاس يشبثق مغ الدار السختج لمجاخل جشاب الباب، السشداب األصمي ألرضية السسخ، وأسفضت بحه األعسال عغ كذف الزمع الخارجي السكذاف الستعامج عمي ويسثل ىحا الباب ش اخ أز فخيجاًلتخصيط السجاخل السشكدخة السعاصخة لو في أعسال صالح الجيغ األخخي في القائخة س⊡اء في ساار العااصع أو قمعة الجبل، ورغع أن الشز السدجل عمى الباب لع يحكخ اسسو، وقج عخف بحا الباب في العرخ العنساني الستاذ وارنخ )Warner( وانتيى فيو إلى أنو باب البخقية الثاني وما بعجه بباب الفخيب باب الُفخيب 1- جزء من سهر جههر الرقمي الذرقي األول لمقاهرة الفاطمية من المبن كذفت الصبقات العميا مغ الحفائخ عغ لقي أثخية عبارة عغ شقفات مغ الخدف والفخار والدجاج وقصع كسا عثخ عمى مأيعت وبتعسيق الحفخ ثبت أن ىحا األساس قج حفخ ووضع فاتق مبشى مذيج بالصااب المبغ كبيخ الحجع. وبتشديق الحفخ األثخي وال⊡صال إلى الصبقة األفقية رقع )2023(، تع الكذف عغ جدء مغ 480 و 485ه )1092-1087م() شكل 4، الله 7(، ويتخمل بشائو بخجيغ مخبعيغ الجشائبي مشيسا ضخع )الله 8(، وتع الناصائل لسدتايي أساسات البخج والدار وتبيغ أنو مذيج عمى أساس مغ الجبر Pradines; Benjamin; Monchamp, La muraille ayyoubide du Caire: les foulles archéologique de Bab al-Barqiyya. p 303, 304 2 Warner, 296. شبعة األناار السحسجية، ص 7؛ جـ3، ص 392 ، 219. السثمث األثخي

وقامت مؤسدة أغا

خان بتخميع السباني السكتذفة بالسثمث األثخي بسا في ذلظ الدار المبغ فيسا بيغ سشات 2003 و 2011م. 3- بقايا المنازل كذفت الحفائخ كحلظ عغ بقايا مشازل )الاحة 1(، أسيا بقايا مشدل فاشسي ضيخ بقايا الفشاء )الرحغ( الجاخمي لو،