

كان لـ يوسف عليه السلام أحد عشر أخاً، وذات ليلة رأى يوسف في منامه أحد عشر كوكباً والشمس والقمر له ساجدين. فقص على والده رؤياد، فنصحه بـ لا يقص الرؤيا على إخوته؛ فاتفقوا على أن يلقوه في بئر عميق. فأخذوه وباعوه بثمن بخس، أخذت امرأة العزيز تراوده عن نفسه، وخرج من السجن بعد ذلك، واستعمله الملك على اقتصاد مصر، حيث أحسن إدارته في سنوات القحط. ثم اجتمع شمله مع إخوته ووالديه وتحقق رؤياد. تفاصيل القصة كان يوسف يحظى بحب كبير من أبيه يعقوب، وقد لاحظ إخوته مكانة يوسف عند أبيه، فجعلت الغيرة تعتصر قلوبهم، والحسد يكشر عن أنيابه! تبدأ القصة بإخبار يوسف والده أنه رأى في المنام أحد عشر كوكباً والشمس والقمر يسجدون له، فطلب يعقوب من ولده لا يقص رؤياد على إخوته؛ وغيره منه. فخلال بعضهم، وتناقشو فيما بينهم فيما هم فاعلون، وأجمعوا أمرهم على أن يأخذوا يوسف ويلقوه في بئر عميق؛ ليطفئوا نار الغيرة التي تشتعل في صدروهم. وبعد أخذ ورد مع والدهم، وافق الوالد الحنون على إرسال يوسف مع إخوته لقضاء بعض الوقت في اللعب واللهو. وبالفعل خرج الإخوة بـ يوسف إلى مكان بعيد، وقد عدوا العزم على تنفيذ خطتهم، ثم وصلوا إلى مكان فيه بئر عميق، وقد حملوا قميص يوسف معهم، ليخفوا حقيقة ما جرى، ويدعوا أن ذئباً ضارياً شارداً هاجم أخاهم على حين غفلة منهم، ولكن ماذا عساه أن يفعل، والأدلة بين يديه لا تقوى على إدانة مرتكب الجريمة. فسلم أمره إلى الله، طالباً منه الصبر على هذا المصاب الجلل. وبينما هو على هذه الحال، إذ بقافلة من قوافل التجار تمر من هنا، ثم تنزل قرب البئر قاصدة الاستراحة والتزود بالماء والطعام، حتى يتبيّن لهم أن ثمة غلاماً في البئر، فيفرح بذلك فرحاً شديداً، ويخبر رفاته بهذا البضاعة التي كسبها من غير تقدير ولا تدبير. ومن ثم يعرضونه للبيع لبعض المارة، فيشتريه بثمن زهيد! ويبدو أن الذي اشتراه كان صاحب جاه ومنصب ومكانة، وكان قبل ذلك صاحب توفيق؛ إذ أن شراءه لهذا الغلام سوف يجلب له الخير في قابل الأيام. واستقر المقام بـ يوسف في بيت عزيز مصر، وفي هذا البيت الرفيع كانت لـ يوسف قصة، وأي قصة! تقول القصة: إن زوجة العزيز قد فُتنت بجمال يوسف، فطلبت منه -بعد مقدمات وممهدات- فعل الفاحشة معها! ويا لهول هذا الطلب! كان رد يوسف على طلبها بالرفض القاطع، وطلب الإعانة من الله للخلاص من هذه الفتنة التي حلّت به من غير سابق إنذار. يبد أن المرأة المفتونة -وقد انسلخت من حياتها تماماً، وانساقت وراء شهوتها- أصرت على يوسف أن يفعل الفاحشة معها، وفي تلك الأثناء -والحال بين شد وجذب، وخلفه العزيز، وإذا بالثلاثة وجهه: يوسف يسعى ويركض نحو الباب للتخلص من براثن الفتنة، والزوجة لاهثة وراء قضاء شهوتها، والزوج يريد أن يعرف ماذا يجري داخل قصره؟! ورغم هذا الموقف الحرج، فقد بادرت الزوجة بتوجيه التهمة إلى التزيل الجديد في القصر، وطلبت من زوجها أن يodus هذا النزيل السجن، أو ينزل به أشد العقاب؛ وعزيز مصر -بزعمها! وأمام هذا الاتهام الصريح من المرأة لـ يوسف، لم يجد يوسف بدأً من الدفاع عن نفسه بالحق، ومن أجل أن يعرف العزيز حقيقة ما جرى، طلب من بعض أعوانه، ما يعني أنه كان بصدّ الفرار من الفتنة، إلا أن الفتنة لاحقته، وأمسكت بقميصه ما أدى إلى تمزيقه، فكان هذا دليلاً كافياً على براءة يوسف من هذه الفتنة التي كيدت له. إنه حديث يدور هاماً خافتًا. وإنـ، فلتتذرر الأمـ قبل أن يستفحـلـ، ولـتعـملـ بكلـ ما تـملـكـ منـ حـولـ وـطـولـ لإـطـفاءـ نـيرـانـ هذهـ الفتـنةـ التيـ أـخـذـ شـرـرـهاـ يـتـطاـيرـ فيـ كـلـ مـكـانـ، وـكـانـ مـنـ تـدـبـيرـهاـ وـحـيلـتهاـ، أـنـ دـعـتـ النـسـاءـ إـلـىـ حـفـلـةـ ذاتـ طـعـامـ وـشـرابـ، وـقـدـمـتـ لـهـنـ ماـ لـذـ وـطـابـ، وـكـانـ مـنـ جـمـلـةـ ماـ قـدـمـتـ لـهـنـ فـاكـهـةـ تـسـرـ النـاظـرـينـ، وـقـدـمـتـ مـعـ كـلـ طـبـقـ فـاكـهـةـ سـكـيـنـاـ لـقطـعـهاـ عـلـىـ عـادـةـ كـبـراءـ الـقـومـ، وـفـيـ أـثـنـاءـ اـنـشـغـالـ النـسـوـةـ بـتـقطـيعـ ماـ بـيـنـ أـيـدـيـهـنـ مـنـ فـاكـهـةـ، طـلـبـتـ الـمـرـأـةـ مـنـ يـوـسـفـ الدـخـولـ عـلـىـ تـلـكـ النـسـوـةـ، وـلـمـ يـشـعـرـنـ إـلـاـ وـهـنـ يـقـطـعـنـ أـصـابـعـهـ بـالـسـكـاـكـينـ. وـإـذـ بـأـمـرـةـ الـعـزـيزـ تـبـوـحـ بـمـكـنـوـنـ صـدـرـهـ وـلـوـاعـجـ قـلـبـهـ، لـيـذـوقـ وـبـالـصـدـهـ، وـلـيـكـونـ ذـلـيـلاـ صـاغـرـاـ. وـلـاـ يـجـدـ يـوـسـفـ أـمـامـ هـذـاـ السـلـطـانـ الـفـاهـرـ الـمـتـحـديـ إـلـاـ أـنـ يـفـزـ إـلـىـ رـبـهـ، أـنـ يـصـرـفـ عـنـهـ السـوـءـ الـذـيـ أحـاطـ بـهـ، وـيـبـعـدـ عـنـهـ شـبـحـ الفتـنةـ الـتـيـ تـحـاـصـرـهـ مـنـ كـلـ جـانـبـ. وـقـدـ اـسـتـجـابـ اللـهـ دـعـاءـ يـوـسـفـ، فـصـرـفـ عـنـهـ كـيـدـ تـلـكـ الـمـرـأـةـ وـمـنـ نـاـصـرـهـ مـنـ بـنـاتـ قـوـمـهـ. ثـمـ آلـ بـهـ إـلـىـ الـأـمـرـ أـنـ يـدـخـلـ السـجـنـ، دـخـلـ يـوـسـفـ السـجـنـ -عـلـىـ مـاـ فـيـهـ-. مـوـثـرـاـ إـيـاهـ عـلـىـ مـاـ فـيـهـ. وـكـانـ السـجـنـ هوـ الـحـصـنـ الـذـيـ اـحـتـمـىـ فـيـهـ يـوـسـفـ مـنـ الـفـتـنةـ وـدـوـاعـيـهـ، ثـمـ كـانـ فـيـهـ مـاـ كـانـ. كـانـ هـذـاـ السـجـنـ -وـكـلـ مـحـنـ تـحـمـلـ فـيـ طـيـاتـهـ منـحةـ. هوـ الـطـرـيقـ الـذـيـ سـلـكـ بـيـوـسـفـ إـلـىـ الـمـلـكـ، الـذـيـ أـرـادـ اللـهـ سـبـحـانـهـ أـنـ يـضـعـهـ بـيـنـ يـدـيـهـ، يـقـيمـ يـوـسـفـ فـيـ السـجـنـ مـعـ رـفـاقـ سـجـنهـ، وـعـلـوـ نفسـهـ، وـسـدـادـ رـأـيـهـ، ثـمـ هـاـ هـوـ ذـاـ يـصـبـحـ المـرـجـعـ فـيـ تـفـسـيرـ الـأـحـلـامـ الـتـيـ يـرـاهـ أـهـلـ السـجـنـ -وـمـاـ أـكـثـرـ مـاـ يـرـىـ السـجـنـاءـ مـنـ أـحـلـامـ. وـذـاتـ يـوـمـ يـسـأـلـهـ شـابـانـ مـنـ رـفـاقـ السـجـنـ عـنـ رـؤـيـاـ رـأـيـاهـ. لـيـصـنـعـ مـنـهـ خـمـراـ، وـأـمـاـ الـآـخـرـ فـكـانـ قـدـ رـأـىـ أـنـهـ يـحـمـلـ خـبـزاـ فـوـقـ رـأـسـهـ، وـالـطـيـرـ تـأـكـلـ مـنـهـ. فـبـدـأـ يـبـيـنـ لـهـمـاـ وـحـدـانـيـةـ اللـهـ، الـتـيـ لـاـ تـمـلـكـ مـنـ أـمـرـهـاـ شـيـئـاـ. فـأـخـبـرـ الـأـوـلـ أـنـهـ سـوـفـ يـسـقـيـ الـخـمـرـ لـسـيـدـهـ، وـالـطـيـرـ تـأـكـلـ مـنـ رـأـسـهـ. وـأـنـهـ تـأـوـيـلـهـمـاـ بـقـوـلـهـ: إـنـ كـلـ الـأـمـرـيـنـ قـضـاءـ مـنـ اللـهـ حـاـصـلـ، وـيـنـشـغـلـ بـأـمـورـ حـيـاتـهـ، وـيـقـابـلـ سـيـدـهـ، إـلـاـ أـنـهـ يـنـسـيـ أـنـ يـلـفـهـ رـسـالـةـ يـوـسـفـ الـتـيـ حـمـلـ إـيـاهـ إـلـيـهـ. وـأـقـضـتـ عـلـيـهـ مـضـجـعـهـ، إـذـ بـصـاحـبـ يـوـسـفـ الـذـيـ نـجاـ مـنـ السـجـنـ يـتـذـكـرـ يـوـسـفـ، فـيـنـطـلـقـ

إليه مسرعاً، ويسأل يوسف عن تأويل رؤيا الملك، ثم يعود إلى الملك كالسهم، ويلقي بين يديه تأويل ما رأه، وعندما يهتف الملك بمن حوله طالباً منهم إحضار يوسف؛ ليكون إلى جانبه مستشاراً، بيد أن يوسف يأبى أن يستجيب لدعوة الملك، ولم تشغله فرحة الخروج من هذا القبر، عن أن يطلب التحقيق في أمر سجنه. ليعيد له الاعتبار، ويُعرّفُ صاحب الحق من الباطل. وهذا هن النسوة يمثلن في مجلس الملك؛ لكشف النقاب عن ملابسات اعتقال يوسف، ويسائلهن الملك عن هذا الحدث الذي كان بينهن وبين زوجته. ومن ثم تخبر زوجها أنها هي التي طلبت من يوسف فعل الفاحشة معها! وقابل طلبها بالرفض والامتناع. ويقع من نفسه موقفاً ممكناً؛ إذ رأى فيه الرجل الذي يجد عنده سداد الرأي، وصدق النصوح، وحسن التدبير ما يقيم ملكه على دعائم قوية. وهكذا كان يوسف إلى جانب الملك يشرف له على موارد الدولة الاقتصادية، ويدبر له صادرها وواردتها. مضى الزمان يطوي الليالي والأيام، ووَقَعَتْ مجاعة في أرض كنعان التي كان يعيش فيها يعقوب وأبناؤه. وكانت مصر بفضل تدبير يوسف قد أعدت لهذا الأمر عدته؛ فادخرت كثيراً مما زرعت وبحصت، وبهذا أصبحت مصر في تلك الأيام المجدية محطة رحال الوافدين إليها، وقصد إخوة يوسف مصر طلباً للتزود بالطعام، وقدر الله أن يجتمعوا بأخيهم يوسف من غير أن يعرفوه، ومنذ اللحظة التي رأى فيها يوسف إخوته، أخذ يدبر أمراً بينه وبينهم. وهذا هم أولاء يطلبون منه التزود بالطعام، وهذا هو ذا يرفض تزويدهم بالطعام إلا بعد أن يأتوا بأخ لهم من أبيهم؛ ليكون ذلك دليلاً على صدقهم فيما قالوه من أنهم أبناء يعقوب. ويعود الأبناء إلى أبيهم، وما يكادون يلتقيون به حتى يخبروه بأنهم منعوا من التزود بالطعام إلى أن يأتوا بأخ لهم. ولم يجد يعقوب بدأ من التسليم بالأمر الواقع، فسمح لهم باصطحاب أخيهم معهم، نصحهم أبوهم ألا يدخلوا مصر من باب واحد، بل يدخلوها من عدة أبواب؛ ويخلو به، ويضممه إليه، ويخبره أنه أخوه. فأمر بعض أعزائه أن يضع مكيال الطعام ضمن أمتعة أخيهم من غير أن يشعر أحد منهم بذلك، وسار الأمر وفق ما خطط له، إذا بمنادي الملك يخبر القافلة بأن مكيالاً قد سُرِقَ، وأنه لن يُسمح بالمعاودة للقافلة إلا بعد أن يتم تفتيش متعاقفه، ومعرفة السارق. وبدأت عملية تفتيش الأمتعة، ثم استخراج المكيال المسروق من متعاقفه، ورجوا يوسف أن يأخذ أي واحد منهم، ويطلق سراح أخيهم؛ وجاء الجواب بالرفض القاطع. علم يعقوب بما حدث، ولم يجد أمامه إلا الصبر على هذا المكره، والرجاء في رحمته وإحسانه. وهذا هو اليوم يفيد ابنه الثاني. ويمضي يعقوب في موقفه هذا مع ربه، وشكاته إليه، والوقوف بباب فضله، ثم يتوجه إلى بنيه طالباً منهم البحث عن يوسف وأخيه، وحاتاً إياهم على عدم اليأس من فضل الله ورحمته، فلم يسع الأبناء إلا الاستجابة لطلب أبيهم، فأعدوا العدة، يرجونه ثانية أن يطلق سراح أخيهم. وما حلّ بهم من ضيق، فيرق لحالهم، ثم يسألهم سؤال المعائب: هل علمتم ما فعلتم بـ يوسف عندما كان صغيراً؟ فيتعجب الإخوة من هذا السؤال، ويستفسرون منه إن كان هو نفسه يوسف، فيأتي الجواب بالإيجاب. وهنا يشعر الإخوة بالندم على ما كان منهم، وأنهم كانوا على طريق ضال في الكيد الذي كادوا له. ويطوي يوسف سريعاً صفحة الماضي الأسود، وطلب المغفرة على ما كان منهم. ثم يطلب يوسف من إخوته أن يحملوا قميصه، ويلقونه على وجه أبيهم؛ كي يرتد إليه بصره. وينطلق الركب فرحين بما يحملونه من أخبار سارة يبثونها إلى أبيهم. وما أن يشارفوا على الوصول حتى يخبر يعقوب أنه يجد ريح يوسف، ويدخل الأبناء على أبيهم، ويلقوا القميص على وجهه، ثم يخبروه بما جرى بينهم وبين أخيهم يوسف، ويطلبون منهم المسير معهم إليه ليلتئم شمل الأسرة. ويدخلون على يوسف، ويرفعه على المكان المخصص لجلوسه احتفاء به، ثم يتوجه مناجياً ربه،