

بل كمن يستمتعون به لما يحويه من جمال فى المعنى ، أخرى على شريط يستمع إليه كلما أراد ، ويأتى الحفظ تبعاً من كثرة استأع التلميذ إلى مختاراته . ولم تعد الجوائز تقدم على حفظ الشعر نجرد الحفظ . وأهم من ذلك كله أن يجعل المدرس للشعر محدة وتقديراً فى نفسه من هن المحبة على تلاميذه وإلا فعاقد الشيء لا يعطيه .