

تُقدم هذه الفقرة مجموعة متنوعة من أمثلة الغزل بين المرأة والرجل، تتراوح بين الجيد والرديء، والمبالغة والاعتدال، والجد والهزل. تم عرضها جنباً إلى جنب ليتمكن القارئ من المقارنة بينها، ويبين أن غزل الرجل والمرأة متساوٍ في لبابه وقشوره، لا يمكن الحكم بشكل قاطع على تفوق أحدهما على الآخر. قد يتشابه بعض الغزل بين الرجل والمرأة، تماماً كما تتشابه بعض الأجزاء في الغزل الواحد، أو كما تتشابه بعض التفاصيل بين أقوال الشاعر في بعض مواضيع شعره، أو في جميعها. لا يُمكن اعتبار الشاعر مجيداً في كل ما يقول، ولو اختصر شعره في موضوع محدد، فلن يكون ذلك كافياً لجعله ممتازاً، فالتنوع هو المفتاح للتمييز.