

الجارود: وهو عبارة عن قطعة من المعدن بحجم الكف على شكل زاوية قائمة تستخدم تجريد الشكل بعد جفافه مع ترقيقه للدرجة المطلوبة. السادف وهو قطعة حديد مستوية بها ثقب من الوسط يدخل فيه الحرفي إصبع بدم ويستخدم في تسوية الشكل وتنظيم السطح، وفي قنا يستخدم كعب البوص أو قطعة من السلاية من السلك في حجر جليخ للقيام بنفس الدور. الرفيع أو من الخيط وتستخدم لفصل المنتج الذي تم تشكيله عن بقية الطينة الموجودة على قرص الدولاب المعدني . البرميل: هو الذي توضع فيه الطينة ويملاً بالماء ويتم التقليب حتى يتم الذوبان. الحوض و الذي تترسب فيه الطينة ويطفو فوقها الماء الذي يتم نزحه. حوالي ثلاثة أمتار، لإنجاز بعض الرسوم . التفاصيل الصغيرة . الأفران وهي الحاويات النارية التي تستخدم في انضاج القطع الفخارية الخزفية في درجة حرارة تصل إلى ١٠٠٠ مئوية، وهي تختلف من منطقة إلى أخرى، وذلك في بعض من هذه الأفران حجامان الفرن البلدي ويبنى بقوالب من الطوب الطفلي والمونة من الطفلة وطمي النيل ويوجد وفي مصر القديمة (حصيرة)،