ثيرة هي متاحفنا الجزائرة اليوم، فعد الاستقلال وجدت لادنا أنذاك أكثر من 20مؤسسة متحفة أغلبها ذات طاعأثر ومنها نسة قليلة متعددة التخصصات واخر متخصصة. الا أن متاحفنا ونتيجة لتأسسها في الفترة الاستعمارة ونظرالوجود المجموعات المتحفة ثرة لعبت هذه الأخيرة) المتاحف صفة عامة والمخازن الأثرة صفة خاصة) وماتزالوثقافي متنوع، ستلزم علينا ضمان الحفا عليها وحمايتها تأكيدا لدوامها واستمرارها مستقلا.ان مخازن متاحفنا الوطنة ومتاحف المواقع في أغلبها في حالة جد سيئة، وعلى شل مستودعات فقط وهي بذلك لاتحق الدور المنو بها.تخزنها، وانعدام عمارة التخزن المتخصصة.الخ، ومن بين هذه الحالات نجد مخازن متحف تيازة القومي.فيف يتم الحفا على هذه المخازن؟ وماهي التدابير اللازم اتخاذها لصانة مجموعاته المتحفة؟ وما هي اقتراحاتتهيئة المخازن في المتحف التحديد مخزن رقم 01؟ مع العلم أن ما حتوه من مجموعات متحفة تعد اللبنة الأولىلأ مصدر علمي تاريخي أثر ،أو أحاث ودراسات أكادمة جديدة. والهدف من دراسة هذا الموضوع هو تقدموتحديد الأخطار (عوامل التلف/حالة الحفظ) التي تعرضت لها في المخزن نتيجة تكدسها في مجال مغل غير مهأأصلا، وانعدام وجود مجال لحفظ وصانة المخازن نتيجة غلقها التام ولسنوات، ولانعدام توفر عمارة مناسة وشروالتخزن الملائمة للقى الأثرة في العمارة المتحفة. والتالي غير مستفيدين من المجلس الدولي للمتاحف حتى فمايخص المعايير الدولة في انشاء المتاحف عامة والمخازن خاصة.تيازة اقتراح حلول للتخزن والحفا على التحف والتحم في المحط السائد المخازن بتهيئة جديدة.وا حقها اللازم في التخزن والحفظ اللازم وحتى الترمم حسب استدعاء المسؤولين عنها لوضع حد لمعاناتها عطائها

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي