مقدمه عن العمارة المصريه القديمة في عصر الدولة الحديثة؛ أصبحت العمارة أكثر من مجرد بناء هياكل ضخمة، بل تحولت إلى فن متكامل يعبر عن الهوية القومية والقيم الدينية والسياسية للمجتمع المصري. وظهر ذلك جلياً في تصميمات المباني والمعابد. تم تطوير العمارة لتكون تعبيراً عن التميز الثقافي، حيث بدأ الفراعنة في بناء معابد ضخمة لا تُستخدم فقط كأماكن للعبادة، مثل معبدي الأقصر والكرنك، بهياكلها الضخمة وأعمدتها العالية ونقوشها المعقدة التي تروي إنجازات الفراعنة وتصور طقوسًا دينية ومظاهر من الحياة اليومية. أما مقابر الملوك في وادي الملوك، حيث تم نحتها في الصخور لحماية المومياوات الملكية وضمان رحلتها الآمنة إلى العالم الآخر. جاءت هذه الفترة من العمارة كدليل على عبقرية المصريين في التصميم والهندسة،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي