

1- الكاتب يوحى بأن الشراع المرقع بأكياس الطحين يبدو وكأنه راية خاسرة ويعبر عن الهزيمة 3- أن الجروح كانت عميقة وتلفت الانتباه إليها 4- علاقة أب و ابن و بينهم حب و ود