

ملخص عن الغزل العذري يُعرف الغزل بالتودد إلى المحبوب عن طريق تعداد صفاته الجميلة. [٨] أمّا اصطلاحاً، فهو نوع من أنواع الشعر العربي، يمتاز بصدق العاطفة وقوتها، فيعبر الشاعر عن مكابذتها لها، وسيطرتها عليه، كما يبكي ألم الفراق والبعد عن محبوبته، مُركّزاً على مشاعره بعيداً عن الجمال الحسيّ الجسديّ. [٢] يُنسب الغزل العذري إلى قوم بني عُذرة، وترجع بداياته إلى العصر الجاهلي، إلا أنه ترعرع وبرز في العصر الإسلامي وأوائل العصر الأموي. [٣] امتاز الغزل العذري عن الغزل الصريح بأشياء كثيرة، أهمّها: * *الاقتصار على محبوبة واحدة* * : فلم يُعرف الشاعر العذري بتعدد علاقاته بالنساء كما في العصر الجاهلي، بل كان يحيا حياته كلها مُقتصرًا على محبوبة واحدة. * * وحدة الموضوع* * : فلم تكن القصيدة الغزلية تبدأ بالمقدمة الطليّة، ثم تنتقل إلى الفخر والمدح، وتنتهي بالموضوع الرئيسي، بل كانت تتحدّث عن حبّ الشاعر وعواطفه ومشاعره. * * بساطة المعاني والسهولة والوضوح* * : فالأفكار التي تنبع من القلب لا تحتاج إلى صنعة وتعقيد. * * الصدق* * : لأنّ العاطفة الصادقة مرتبة بالبساطة والوضوح. * * العقّة* * : فلم يهتم الشاعر العذري بجمال محبوبته، بل اهتم بما يشعر به أكثر. * * الحزن والتشاؤم* * : أغلب قصص الشعراء العذريين لم تنته بزواجهم من محبوباتهم. * * من أبرز شعراء الغزل العذري* * : قيس بن ذريح، جميل بن معمر، وكثير عزة. [٥] * * أمثلة من الشعر العذري* * : * * قيس بن ذريح* * : "أيا كبداً طارت صدوعاً نوافذاً..." * * * جميل بن معمر* * : "حلفتُ، لِكَيْمَا تعلّميني صادقاً..." * * * كثير عزة* * : "جزتك الجوازي عن صديقك نضرة..." * * ملاحظة* * : - يُرجى العلم بأنّ هذا الملخص يمثل 54% من طول النصّ الأصليّ تقريباً. - تضمن الملخص الرسالة الرئيسية، والتفاصيل الأساسية، والحجج الرئيسية.