

الفصل الرابع الإعاقة السمعية مقرر على يربط التعليم واكتساب اللغة بشكل أساسي بحاسة السمع فالإنسان يتأقى معظم المهارات والمعارف من خلال السمع بل أن تقليل الأصوات وتعلم الكلام لا يتم إلا عن طريق السمع فالطفل لا يستطيع الكلام لعدم قدرته على سماع الأصوات . لذا فإن الحاسة السمع الأهمية الأولى في التعلم وقد ورد تقديم حاسة السمع في القرآن الكريم على بقية الحواس في كثير من آيات الذكر الحكيم . قال تعالى : ( وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشکرون ) (النحل، ٧٨) وقال تعالى : ( إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عله مسؤولا ) ( الإسراء ٣٦) وقال تعالى : ( وهو الذي أنشأ لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشکرون ) ( المؤمنون ٧٨) . وما يدل على أهمية السمع هو أن حاسة السمع تتكون لدى الإنسان ويستجيب للأصوات منذ الولادة بل أن هناك دراسات تشير إلى وجود هذه الحاسة أثناء وجود الجنين في رحم أمها . وقبل أن تُتَعْرِفَ عَلَى مفهوم الإعاقة السمعية وأسبابها وتصنيفاتها وخصائصها والمؤشرات التي تدل على وجودها وطرق الوقاية منها لابد من التعرف على الأجزاء الرئيسية التي تتكون منها الأذن ، الأذن الخارجية تتكون الأذن الخارجية من الصيوان والقناة السمعية الخارجية التي تنتهي بطلبة الأذن ، وهي غشاء رقيق مشدود على الفتحة التي تصل بين الأذن الخارجية وبداية أجزاء الأذن الوسطى . ويشكل الصيوان الجانب الخارجي المرئي من الأذن الخارجية حيث يقوم باستقبال المثيرات الصوتية الواردة من البيئة الخارجية . وتجميعها ، وتركيزها وتوقيتها ، ثم دفع الموجات الصوتية عبر القناة السمعية إلى الطلبة التي تهتز بدورها لهذه الموجات ، وترسلها إلى الأذن الوسطى ، وتحتوي القناة السمعية على مادة شمعية تفرزها الأذن من شأنها حماية طبلة الأذن وأجزاء الأذن الوسطى من الغبار والأتربة. بـ الأذن الوسطى، وتتكون من العظيمات الثلاث وهي المطرقة، والركاب، ج – الأذن الداخلية، وتشمل على جزأين أساسيين هما : القنوات شبه الهلالية ، والتي وظيفتها حفظ التوازن وتزويد الدماغ بمعلومات عن حركة الرأس وموضعه ، والإحساس بالسرعة . أما الجزء الآخر من الأذن الداخلية فهو القوقة ، وعن طريق القوقة يتم تحويل الصوت إلى موجات كهربائية تنقل عن طريق العصب السمعي إلى الدماغ. الإعاقة السمعية . ومن أهم تلك الخصائص أن الإعاقة السمعية ترتبط ارتباطاً مباشراً بخصوص الصوت ، شدة الصوت وهي تدل على قوة الصوت ودرجة ارتفاعه ، وتقاس بوحدة قياس تسمى ديبسيبل Decibel .. ويرمز لها بالرمز dB . وأندبي مستوى من الصوت يمكن أن يتبه الأذن السمعي يطلق عليه ( عنبة السمع ) . وتستطيع الأذن أن تحمل شدة صوت لا يتجاوز ( ١٢٠ ) ديبسيبل ) ، وإلا أصبح مؤذياً للأذن العادمة . نغمة الصوت ويشار لها أحياناً بالتردد أو درجة الصوت، وهي عدد الموجات التي يحدثها مصدر الصوت في الثانية الواحدة، وتستطيع الأذن السليمة سمع الأصوات التي تترواح تردداتها بين ( ٢٠ ) إلى ( ٢٠٠٠ ) هيرتزية الثانية شاهدة وتجدر الإشارة إلى أن الحديث العادي لأي فرد يتالف من أصوات ذات ترددات مختلفة تبعاً لأصوات الحروف التي يتالف منها الكلام ، فحرف السين مثلاً تردداته أعلى بكثير من حرف الفاء . مفهوم الإعاقة السمعية : تعريف عام بحاسة السمع والإعاقة السمعية 10 اصطفي الله سبحانه وتعالى الإنسان عن باقي مخلوقاته من الكائنات، بإن اسبيغ عليه قدرة عقلية ادراكية تعمل على تحليل المؤثرات الحسية سواء السمعية أو البصرية التي تحدث من حوله وفي بيئته، فيقوم باستجابات سلوكية حركية أو كلامية حيالها تتلاءم وخبراته الحياتية للحفاظ على بقائه . وقدرة الإنسان على ادراك المؤثرات الصوتية أي معرفة وفهم دلالاتها تعتمد اعتماداً كبيراً على سلامته قدرة الحسية السمعية وما يصاحبها من عمليات دماغية كتحليل الذبذبات الصوتية إلى مكوناتها الأولية حتى يتم تميزها وموطأيتها بدلاليتها المختزنة في ذاكرته . وسماع الإنسان لهذه الأصوات ما هو إلا دلالة حية على ارتباطه بيئته واتصاله بمحطيه، واستمرار الوجود، حتى في أحلك الظلمات فان قدرته على سمعها تمنحه الثقة التي يتواхها وتتوفر له الأمان الذي يرجبه . وجهاز هذه القدرة الحسية هو الأذن ينقسمها وعصبها الثامن الناقل للنبضات العصبية الناتجة عن تحليل الذبذبات الصوتية إلى المراكز الدماغية التي تعمل على ترجمتها وإدراك مدلولاتها. وتلعب القدرة الحسية السمعية عند الإنسان دوراً مهما في حياته، فهي النافذة التي يطلع منها إدراكه العقلي على العالم الصوتي من حوله والمنبه له من الأخطار التي من الممكن ان تعمل على إينائه والقضاء على استمرار بقائه . وتكون الإعاقة السمعية على مستويات متفاوتة من الضعف السمعي يتراوح بين ضعف سمعي بسيط وضعف سمعي شديد جداً . وخلافاً لاعتقادات البعض بأن الضعف السمعي ظاهرة يعني منها الكبار في السن فقط، تؤكد الاحصائيات على أن مشكلات سمعية متنوعة تحدث لدى الأطفال والشباب، ولذلك يصف كثيرون الإعاقة السمعية بأنها إعاقة نمائية بمعنى أنها تحدث في مرحلة النمو. وشدة الإعاقة إنما هي نتاج لشدة الضعف في السمع وتفاعلاته مع عوامل أخرى أهمها : - العمر عند فقدان السمع . - العمر عند اكتشاف فقدان السمعي ومعالجته ميت المدة الزمنية التي استغرقها حدوث فقدان السمعي . نوع الأضطراب الذي أدى إلى فقدان السمع. فاعلية أدوات تضخيم الصوت . العوامل الأسرية والقدرات التعبوية أو التكيفية. الشخص الاهم هو الشخص

الذي تحول اعاقته السمعية دون فهمه للكلام عن طريق حاسة السمع وحدها سواء باستخدام السمعاء الطبية، أو بدونها. أما الشخص ضعيف السمع فهو الشخص الذي يعاني من صعوبات في السمع . السمعي تراوح بين ضعف سمعي بسيط و ضعف سمعي شديد جدا . ويمكن في إطار هذا المفهوم التمييز بين فتنين رئيسيتين هما : الصم Deer و ضعاف السمع Hard of the hearing هو الشخص الذي يعاني من فقد سمعي لا يمكنه من الناحية الوظيفية من مباشرة الكلام وفهم اللغة المنطقية ، فيعجز عن التعامل بفعالية في المواقف الاجتماعية حتى مع استخدام المعينات السمعية ، حيث لا يستطيع اكتساب المعلومات اللغوية أو تطوير المهارات الخاصة بالكلام واللغة عن طريق حاسة السمع. ضعيف السمع فهو الذي يعاني من صعوبات أو قصور في حاسة السمع ولكنه لا يعوق فاعليتها من الناحية الوظيفية في اكتساب المعلومات اللغوية سواء باستخدام المعينات السمعية أو بدونها.

تصنيفات الإعاقة السمعية : أولاً : التصنيف حسب طبيعة موقع الإصابة : يقوم هذا التصنيف على تحديد الجزء المصابة من الجهاز السمعي المسبب للإعاقة السمعية . الإعاقة السمعية وفقاً لذلك إلى . ١- فقدان السمعي التوصيلي : يشير إلى الإعاقة السمعية الناتجة عن خلل في الأذن الخارجية أو الأذن الوسطى على نحو يحول دون وصول الموجات الصوتية بشكل طبيعي إلى الأذن الداخلية، وعليه فإن المصابة بحد صعوبة في سماع الأصوات المنخفضة ، بينما يواجه صعوبة أقل في سماع الأصوات المرتفعة . أهم الأسباب التي تؤدي إلى هذا النوع ما يلي : - حدوث ثقب في طبلة الأذن إصابة عظيمات الأذن الوسطى بالتهابات صدئية أو غير صدئية بالأذن الوسطى . تكدس المادة الشمعية الدهنية (الصماغ) بكثافة في قناة الأذن الخارجية . علاج هذا النوع من الصمم عن طريق بعض الإجراءات الجراحية الضرورية لإزالة الرشح خلف طبلة الأذن ، أو لترقيع هذه الطبلة أو عن طريق علاج التهابات الأذن باستخدام بعض المضادات الحيوانية المناسبة تحت اشراف طبيب متخصص . كما تفيد المعينات السمعية كالسماعات المكبرة في علاج هذا النوع من الصمم لجنة بين فقدان السمعي الحسي العصبي الإعاقة السمعية الناتجة عن خلل في الأذن الداخلية أو العصب السمعي ، لا يتم على نحو ملائم ، أو أن الخلل يقع في العصب السمعي فلا يتم نقلها إلى الدماغ بشكل تام ما تمر والفقدان السمعي الحسي العصبي يؤثر على القدرة على سماع الأصوات ويفتر على فهمها أيضاً. أهم أسباب هذا النوع ما يلي : العوامل الوراثية وانتقال الإصابة من الوالدين إصابة الأم الحامل بالحصبة الألمانية أثناء الحمل حدوث إصابات أثناء الولادة كنقص الأكسجين . - إصابة الطفل في طفولته الأولى بالحمى الفيروسية أو الميكروبية راحة الجمال . - استخدام بعض العقاقير الضارة بالسمع است و بيت الله الله اي شي تعرض الأذن الداخلية لبعض الأمراض. تعرض قوقة الأذن للكسر أو التشقق . تعرض الفرد فترة طويلة لأصوات مرتفعة من الصعب علاج هذا النوع من الإعاقة السمعية بسبب التلف المباشر في الألياف الحسية والعصبية 3 – فقدان السمعي المختلط: يجمع بين العوامل المسببة لفقدان السمعي التوصيلي، والفقدان السمعي الحسي عصبي . ويصعب علاج هذا النوع نظراً لتدخل أسبابه وأعراضه ، حيث أنه إذا أمكن علاج ما يرجع منها إلى الصمم التوصيلي فقد يبقى الصمم الحسي العصبي على ما هو عليه نظراً لصعوبة علاج هذا النوع . 4 – فقدان السمعي المركزي تحدث هذه الإعاقة نتيجة لخلل يحول دون تحويل الصوت من جذع الدماغ إلى القشرة السمعية الموجودة في الفص الصدغي في الدماغ . وذلك نتيجة تلف دماغي أو أورام أو عوامل ولادية أو مكتسبة. ثانياً : التصنيف حسب العمر الذي حدث فيه الإعاقة السمعية : تصنف الإعاقة السمعية وفق لهذا البعد إلى فتنين رئيسيتين هما : صمم ما قبل تعلم اللغة ويتضمن الذين فقدوا قدرتهم السمعية قبل اكتساب اللغة أي ما قبل سن الثالثة ويتميز هؤلاء بعدم قدرتهم على الكلام . ثالثاً : التصنيف حسب شدة فقدان السمعي : تصنف الإعاقة السمعية حسب هذا البعد إلى خمس فئات بحسب درجة الخسارة السمعية والتي تقدر بوحدة قياس الديسيبل Decibel وهي : إعاقة سمعية بسيطة جداً إعاقة سمعية شديدة جداً أسباب الإعاقة السمعية : إن العوامل المسببة للإعاقة السمعية عديدة ومتعددة ، وهي قد تحدث قبل الولادة أو أثناءها أو بعدها . وإذا كانت العوامل المسببة للإعاقة السمعية ترتبط بالأذن والعصب السمعي فهي تسمى بالأسباب الداخلية Endogenous ، أما إذا كانت الأسباب مرتبطة بالمرض أو الإصابة فهي تسمى بالأسباب الخارجية . أولاً : عوامل ما قبل الولادة في السما أسباب وراثية ، وتعتبر الوراثة من الأسباب الرئيسية لحدوث الصمم، ويتم التتحقق من العوامل الوراثية بدراسة التاريخ العائلي لحالات الصمم ، فعلى الرغم من أن بعض الآباء الصم لهم أطفال سم ، - إصابة الأم وخاصة في الشهور الأولى ببعض الفيروسات والأمراض مثل : الحصبة الألمانية والزهري . تناول الأم لبعض العقاقير أو التعرض لأشعة إكس أثناء الشهور الأولى من الحمل . اختلاف العامل الرايزيسكي (RH) في دم الأم والطفل يمكن أن يسبب الصمم خاصة عندما يكون دم RH للجنين إيجابي والدم RH للأم سلبي . ثانياً: عوامل أثناء الولادة . الولادة المتعسرة وطول فترة الولادة وتعرض الجنين لنقص الأكسجين يتراكم عليه تلف الخلايا العصبية ومنها الخلايا السمعية

وإصابةه بالصمم فيلا ايده خليل استخدام الآلات الساحبة بشكل خاطئ أثناء الولادة ما ليست ل وان ب العاده رسانه ثالثا : عوامل بعد الولادة : إصابة الطفل بالالتهاب السحائي وهو الغشاء المغلف للمخ والحلب الشوكي امت كا من كاري است إصابة الطفل بالتهاب الغدة النكفية والحمى القرمزية أو بالحصبة أو مضاعفاتها ابتدأ مدة ساعة - إصابة الطفل بالحمى الشوكية التي تصيب العصب السمعي بالالتهاب والضمور يك كالا إصابة الطفل بنزلات البرد الشديدة والتهاب اللوزتين مما يؤثر على الأذن الوسطى . التعرض للحوادث التي تؤدي إلى إصابة مركز السمع في المخ . - صمم الشيخوخة نتيجة ضمور أنسجة السمع عند كبار السن خصائص المعاقين سمعيا ، الخصائص الجسمية والحركية ، بصفة عامة لا توجد فروق بين الفرد المعاقة سمعيا والعادي في خصائص النمو الجسمي من حيث معدل وسرعة النمو، والتغيرات في الطول والوزن في جميع مراحل النمو ، إن مشكلات التواصل التي يعني منها الاسم : تمثل عائق كبيرة أمامه في سبيل اكتشاف البيئة المحيطة به سمعيا من ذلك ما يلي : والتفاعل معها . إن الحرمان من الحصول على التغذية السمعية الراجعة يؤثر سلبا على وضعه في الفراغ وعلى حركات جسمه . إن الاسم يحتاج إلى تعلم استراتيجيات بدائل للتواصل حتى يتطور نموه الحركي . الخصائص اللغوية، بعد الافتقار إلى اللغة اللفظية وتأخر النمو اللغوي أخطر النتائج المترتبة على الإعاقة إن النمو المحركي لدى الأفراد الصم بتأخر قياسا باقرانهم العاديين . السمعية على الإطلاق، ويرتبط فهم اللغة وإخراجها ووضوح الكلام بالطبع بدرجة فقدان السمعي ، فالمسابين بالصم الشديد والحاد ولاسيما قبل سن الخامسة بعجزون عن الكلام أو يصدرون أصواتا غير مفهومة ، وذلك على الرغم أنهم يمررون بمرحلة المناقة في نفس الوقت مع أقرانهم العاديين ، إلا أنهم لا يواصلون مراحل النمو اللفظي التالية لعدة أسباب من أهمها . تقليدها أنهم لا يتمكنون من سماع النماذج الكلامية واللغوية الصحيحة من الكبار ، أنه نتيجة لإعاقة السمعية لا يتلقون آية تغذية راجعة Feedback أو ردود أفعال بشأن ما يصدرونه من أصوات سواء من الآخرين أو حتى من داخل أنفسهم ، الخصائص العقلية : أشارت عدة دراسات إلى أن ذكاء الأفراد المعاقين سمعيا لا يختلف عن مستوى ذكاء الأفراد العاديين بالرغم من تأثير الإعاقة السمعية على النمو اللغوي للفرد المعاقة . ويشير كثير من علماء النفس التربوي إلى ارتباط القدرة العقلية بالقدرة اللغوية ، ويعني ذلك أداء المعاقين سمعيا من الناحية اللغوية، وذلك بملحوظة تدني أداء المعاقين سمعيا على اختيار الذكاء ، الخصائص الانفعالية ، إن نجاح المعاقة سمعيا في تفاعلاته داخل محیط الأسرة ومع أفراد المجتمع بوجه عام يعتمد بشكل كبير على اتجاهات الآخرين نحوه ومدى قدرته على التواصل معهم ، فإنه كلما كان ناجحا في تفاعلاته كلما قلت فرص تعرضه للاضطرابات الانفعالية ، إلى مظاهر الفعالية سلبية عديدة من أهمها ، عدم الثبات الانفعالي ، والحضور ، وقلة الشعور بالأمن . الخصائص الاجتماعية، تعتبر اللغة الوسيلة الأولى في الاتصال الاجتماعي ، وعلى ذلك يعني المعاقون سمعيا من مشكلات تكيفيه في نموهم الاجتماعي، وذلك بسبب النقص الواضح في قدراتهم اللغوية ، وصعوبة التعبير عن أنفسهم وصعوبة فهمهم للآخرين ، سواء أكان ذلك في مجال الأسرة أو العمل أو المحیط الاجتماعي بشكل عام . المؤشرات التي تدل على وجود إعاقة سمعية : ١ - شکوى الطفل الدائمة من الشعور بالألم في الأذن أو الإحساس برنين بداخلها . ٢ ميل الطفل للاقتراب من مصادر الأصوات ، ورفع صوت التلفاز أو المذياع بشكل يزعج الآخرين ، ضعف الاستجابة لما يقوله المتحدث حينما يتحدث بصوت طبيعي . الميل بالجسم والرأس تجاه المتحدث ، ووضع اليد على الأذن المحاولة النقاط الأصوات بشكل أفضل . عدم القدرة على التمييز بين الأصوات . ٦- أعراض البرد المتكررة وإفرازات الأذن وصعوبة التنفس نتيجة الالتهابات الحادة في الأذن الوسطى أو في مجرى يعاني باستمرار من احتقان الجيوب الأنفية ، وهي مشكلات ترتبط أحياناً بالفقدان السمعي المؤقت أو المزمن . قياس وتشخيص الإعاقة السمعية يمكن قياس وتشخيص الإعاقة السمعية وفق العديد من الطرق، حيث تقسم إلى مجموعتين هما . أولاً : الطرق التقليدية Traditional methods وهي من الاختبارات المبدئية التي يمكن أن يستخدمها المتخصصون أو المعلمون أو الآباء وغيرهم في تشخيص الإعاقة السمعية ، حيث تتطلب من المختبر الوقوف خلف الطفل أو بجانبه ومخاطبته بصوت منخفض وتسمى هذه الطريقة بطريقه الهمس . وكذلك توجد طريقة دقات الساعة والتعرف على مدى سمع الطفل لدقائق الساعة على بعد مسافة معينة . ويجري هذا الاختبار بالنسبة لكل أذن على حدة بعد تغطية الأذن الأخرى . ثانياً : الطرق العلمية الحديثة Modern methods المقال يقوم بإجراء تلك الطرق أخصائي في قياس القدرة السمعية، أ- طريقة القياس السمعي الدقيق، وفي هذه الطريقة يحدد أخصائي السمع درجة القدرة السمعية لفرد بوحدات تعبر عن شدة الصوت تسمى ديسيبل dB ، حيث يقوم الأخصائي بوضع سماعات الأذن على أذني المفحوص ولكل أذن على حدة ، ثم يعرض أصواتا ذات شدة تتراوح من (صفر - ١١٠) وحدة ديسيبل ، ومن خلال ذلك يقرر الفاحص درجة الخسارة السمعية عند المفحوص . ب- طريقة استقبال الكلام وفهمه : وفي هذه الطريقة بعرض الفاحص أمام المفحوص أصواتا ذات

شدة متدرجة ويطلب منه أن يعبر عن مدى سمعه وفهمه للأصوات المعروضة عليه . ج – الاختبارات التربوية المقننة ، ومنها مقياس وبيمان للقدرة على التمييز السمعي ، الذي يهدف إلى قياس قدرة المفحوص على التمييز بين ثلاث مجموعات من الكلمات المتباينة مثل دجاج – زجاج – خداع ) ، وهذا يصلح للأعمار ما بين الخامسة والثامنة من العمر ، وهو مقياس فردي وليس جماعي . Hearing Aids العاب المعينات السمعية المعينة السمعية أو السمعة الطبية هي : أداة تكنولوجية لتضخيم الصوت تعمل بالبطارية . وت تكون المعينة السمعية من ثلاثة أجزاء هي : ميكروفون ( وظيفته التقاط الموجات الصوتية وتحويلها إلى طاقة كهربائية )، مضخم صوت ( سلك خاص يزيد شدة الصوت ) ، ومستقبل ( أداة تحول الطاقة الكهربائية إلى صوت جديد ) . وقطعة بلاستيكية توضع في الأذن، وتنقل الصوت من المعينة السمعية إلى القناة السمعية. وللمعینات السمعية أنواع عديدة منها : المعينة السمعية التي توضع خلف الأذن. المعينة السمعية التي توضع داخل الأذن. المعينة السمعية الجسمية، وبعلقها الشخص المعاو سمعيا على صدره أو في ملابسه الداخلية . المعينة السمعية الموصولة بالنظارة . زراعة القوقعة : إن زراعة القوقعة هي إحدى التطورات التقنية الحديثة فقد تساعد بعض الأطفال المعاوين يضعف سمعي شديد جدا . جهاز زراعة القوقعة هو عضو صناعي يزرع جراحيا، متجنبًا الأجزاء المتضررة للأذن الداخلية ، مناسب للأطفال حتى من هم في عمر السنة الواحدة ( الذين تم تشخيصهم بضعف السمع الشديد إلى الشديد جدا في كل الأذنين واللذين تستفيد ان فائدة محدودة أو لا تستفيدان أي فائدة على الإطلاق من المعينات السمعية. إن فعل السمعة هو التكبير وإيصال الصوت المكبر إلى الدماغ ، أما زرع القوقعة فهو إيصال المثيرات الصوتية والكلامية عبر العصب إلى الدماغ وبذلك تكون قد ساعدنا الأجزاء غير العاملة من أجهزة السمع في الإنسان وجعلها تستقبل الأصوات في حين أنها كانت لا تعمل قبل إجراء العملية. بعض مشكلات المعاوين سمعيا : سوء التوافق النفسي ويظهر ذلك في السلبية ، والتناقض ، وعدم الثقة بالنفس وبالآخرين . الاكتئاب والقلق والخوف من المستقبل ، وعدم الشعور بالأمن ، والشعور بالاحباط . العزلة والشعور بالوحدة النفسية، وتجاهل مشاعر الآخرين، وإساءة فهم تصرفاتهم ، والتمرد حول الذات . – الدوائية والاندفاعية والتهور، وعدم القدرة على ضبط النفس، والتمرد والعصيان ، والتصلب والجمود . مستوى طموح غير عادي ، البرامج التربوية للمعاوين سمعيا . يا لا يقصد بالبرامج التربوية : طرق تنظيم وتعليم وتربيه المعاوين سمعيا ، أكثر من طريقة من طرائق تنظيم البرامج التربوية ، مراكز الإقامة الكاملة للمعاوين سمعيا وهي قديمة . مراكز التربية الخاصة النهارية للمعاوين سمعيا وهي قديمة أيضا الام دمج المعاوين سمعيا في الصنوف الخاصة الملحة بالمدرسة العاديه وهي حديثه . جلب دمج التلاميذ المعاوين سمعيا مع التلاميذ العاديين من 110 الدمج (Mainstreaming) هو مفهوم بشير الى تعليم الأطفال المعاوين مع اقرانهم العاديين. ويتم تحديد امكانيات دمج التلاميذ المعاو سمعيا مع التلاميذ العاديين على ضوء دراسة شاملة لحاجاته الفردية ، فالممارسة التربوية السليمة لا تتضمن بالضرورة دمج جميع التلاميذ المعاوين في الصنوف العاديه – على النقيض من ذلك ، العاديين. ولعل أهم العوامل التي تحدد نجاح أو فشل محاولات الأكاديمي والاداء الاجتماعي. ويعتقد مؤيدو الدمج ان تعليم التلاميذ المعاوين سمعيا مع التلاميذ ذوي القدرات السمعية العاديه يعود بفوائد كبيرة عليهم من الناحيتين الاكاديمية والاجتماعية مقارنة بتعلیمهم في صنوف خاصة. ومن تلك الفوائد ان التلاميذ المعاو سمعيا عندما تتتوفر له الفرص للتفاعل مع الناس الذين يتكون منهم المجتمع الذي ينبغي عليه في النهاية ان يعيش فيه، فإن مهارات التواصل تصبح أكثر تطويراً وكذلك المهارات الاساسية في القراءة والحساب والحساب والمواد الدراسية الأخرى. ويعتقد مؤيدو الدمج ايضا ان المهارات الاجتماعية لللاميذ المعاوين سمعيا تصبح كالمهارات الاجتماعية للتلاميذ ذوي القدرات السمعية العاديه . وعلى أي حال، فالدمج لا يعني تعليم التلاميذ المعاوين سمعيا في الصنف العادي طول الوقت أو في كل المواد الدراسية، وإنما في بعض المواد الدراسية فقط اذا كان مستواهم التحصيلي يشبه مستوى التلاميذ الآخرين في غرفة الصنف ، وحتى تنجح عملية الدمج فلا بد من استشارة والدي التلاميذ ومعلمي التربية الخاصة والاختصاصيين الذين شاركوا في عملية التقييم . ومهمما كان شكل تنظيم البرامج التربوية للمعاوين سمعيا ، ومبرراته ، وتدريب المعاوين سمعيا على عدد من المهارات الأساسية في تعليمهم . وفيما يلي شرح موجز لكل مهارة من تلك المهارات : مهارة التدريب السمعي : يقصد بها التدريب على الاستماع إلى بعض الأصوات التي يمكن للمعاو النقاطها ، والتدريب على التمييز بين الأصوات المختلفة ، أو الكلمات أو الحروف الهجائية ، وتزداد الحاجة إلى التدريب السمعي كلما قلت الإعاقة السمعية ، ومهما مدرب هذه المهارة تنتهيها باستخدام الطرائق والدلائل المناسبة ، خاصة الدلائل البصرية والمعينات السمعية التي تساعده على إنجاح هذه الطريقة. مهارة قراءة الشفاه (لغة الشفاه) : يقصد بها تعليم المعاو سمعيا حركة الفم والشفاه أثناء الكلام مع الآخرين الذين يتحدثون إليه ، الأمر الذي يجعل الأشخاص الصم أكثر قدرة على فهم الكلمات

المنطقة .