

سار النقد الأدبي في أواخر القرن الثاني الهجري على مجموعة من القواعد والمبادئ نذكر منها ما يلي: 1. مبدأ اللياقة ويعني اختيار الكلام المناسب واللائق لمن توجه له الكلام. 2. اتباع العرف في النظر الى البيت المفرد والمقصود بالبيت المفرد هو البيت الذي تعرف به إجادة الشاعر لغرض شعري 3. استجابة الرواة للتغيير في الشعر فقد جعل الرواة قواعد للشعر وفي حال عدم توافر تلك القواعد أجازوا لأنفسهم التغيير في الشعر. 4. أن يكون الناقد حسناً في تصرفاته ومشاعره وقيمه.