

لذلك تقرر سفر الشيخ زايد والشيخ شخبوط إلى فرنسا للمرة الأولى خارج البلاد، وعرف الشيخ عن قرب المدينة التي يطلق عليها مدينة النور مدينة (باريس) . 2 - بتقنية الوصف يصف لنا الكاتب انبها الشيخ زايد برج إيفل ، ورفض الشيخ زايد التخلي على زيه وملابسه ، ثم يعرض افتتاح الشيخ زايد من متحف اللوفر الذي يعرض تاريخ البشرية والحضارات المختلفة من مصرية ويونانية ورومانية وغيرها من الحضارات ) وحلم الشيخ زايد أن يكون في بلاده مثل هذا المتحف الرائع . ويضيف الكاتب أن هذا قد تحقق بعد ثلاثة عشر عاما على رحيله ، وذلك بافتتاح لوفر أبوظبي في الثامن نوفمبر للعام 2017 م وبتقنية الحوار الداخلي يصف الشيخ لحظة ولوجه إلى المتحف 3 - الجمل سفينة الصحراء ولها مكانة خاصة لدى أبناء الخليج بشكل عام والشيخ زايد بشكل خاص، لذلك تقد مسابقة الهجن ويحضرها الشيخ زايد ويحرص هو أبناءه على الاهتمام بها وتوزع على الفائزين جوائز قيمة وفي هذه المسابقة شاركت ناقة ابن فارس في السبق وكانت ضعيفة وهزيلة وتعجب الشيخ زايد من مشاركتها ولكن فارس راهن على فوزها في السباق ، واطلق الشيخ زايد رصاصة انطلاق السبق ، ثم يصف الكاتب لنا مشهد السباق والزلال الذي أحدثه السبق في المنطقة وتصل الهجن إلى نهاية السبق وتحصل ناقة ابن فارس على المركز الأول ويكرمهم الشيخ من خلال الحوار الخارجي يتعرف الشيخ زايد على الرائد كوستو وزوجته سيمون وهو فرنسي يتكلم الإنجليزية بطلاقة، ولد في الجنوب الفرنسي وهو عسكري متقاعد من البحرية الفرنسية والتحق بالشركة البريطانية بعد أن استأجر هو وزوجته السفينة واطلق عليها سفينة كوستو ثم من خلال تقنية الوصف يوضح لنا الكاتب على لسان الشيخ زايد الأبعاد الجسدية لكوستو ثم وصف السفينة وطريقة تعامل الشيخ زايد في التعامل معهم باللغة الإنجليزية . وعين كوستو الفرنسي في هذه الشركة الذي أصدر كتابا مهما سماه عالم الصمت ) تناول فيه استخدام جهاز التنفس تحت الماء واقترحت الشركة على كوستو التنقيب على النفط في منطقة أبو ظبي التي كانت تعرف لدى الأوربيين في ذلك الوقت بالإمارات المتصالحة ) منذ ذلك ارتبط اسم كوستو بالإمارات وقد أمضى الشيخ زايد من الساعات على متن سفينة كوستو وقد صنع كوستو قفص الحديد لتجنب القرش . اعترافا بخدماته للعلم والإنسانية خلال أكثر من خمسين عاما ،