

وهي قصائد كتبها الشعراء في الصيد، ويرجع السبب في ذلك الى انه في اول ظهور للاسلام انصرف الشعراء اما الى نصرة الدين الجديد ووصف النبي ومساندته او الى مهاجمة وانتقاد الدين الجديد ومحاربة النبي الكريم وانصرفوا تماما عن الخوض في بعض المواضيع التي المواضيع التي كانت منتشرة ايام الجاهلية ومن ضمنها الطرد وفي اواخر القرن الاول وبدايات القرن الثاني بدأت هواية الصيد في استعادة مجدها وسطوتها وانتشرت بين افراد الطبقة الارستقراطية و في البيئات المترفة ولم تكن تشابه انواع الصيد التي انتشرت في الجاهلية ولاتحاكيها في طريقها انما تاثرت بالحضارات الجديدة التي ظهرت في هذه الفترة وكان المنتشر في هذه الفترة هو استخدام الجوارح في عملية الصيد مثل الشاهين والبازي والصقر والعقاب وكانوا يربونها على تتبع الطير والحيوان وذكر الدميري في كتابه حياة الحيوان ان اول من استخدم الصقر في عملية الصيد هو الحارث بن معاوية بنثور وعند مجيء العصر العباسي انتشر الغنى في اوساط كثيرة ساعد ذلك استعادة هواية الصيد لمكانتها السابقة فانتشرت بصورة سريعة بين الطبقات القادرة التي تجد وقتا فسيحا وكافيا للممارسة نوع من انواع اللهو البريء وهو هواية الصيد وكانت هذه الطبقات تخرج للصيد في صورة افراد يكونوا جماعة صغيرة ترأسها احدى الشخصيات المرموقة كالوزير او والي او امير واحيانا الخليفة نفسه وكانت تضم المقربين وبالطبع من ضمنهم الشعراء