

الإبداع هو عملية يتم من خلالها تغيير المجال الرمزي في الثقافة. الأغاني الجديدة والأفكار الجديدة والآلات الجديدة هي ما يعنيه الإبداع في ميهالي (1997). الإبداع هو القدرة على صنع شيء جديد أو جلبه إلى الوجود، سواء كان حلاً جديداً لمشكلة ما، أو طريقة أو جهازاً جديداً، أو كائناً أو شكلاً فنياً جديداً. يعرف ويكوف (1991) الإبداع بأنه جديد ومفيد. الإبداع هو رؤية الأشياء التي يراها كل من حولنا أثناء إجراء اتصالات لم يقم بها أي شخص آخر.