بلد جديد خارج نافذتيبلد جديد خارج نافذتي بقلم ثيودور كاليفاتيدس ، يتحدث المؤلف عن سيرته الذاتية حيث يروي حياته وذكرياته وكيف أصبح بعد 36 عامًا من الهجرة من موطنه اليونان إلى السويد.يشير كاليفاتيدس في كتابه إلى صعوبات العزلة والوحدة التي واجهها في البلد الجديد خارج مجتمعه وكيف تحدى الصعاب ليجد نفسه منتصرًا في النهاية. إنه يشير إلى أن الشخص يجب أن يفهم ثقافة وقيم البلد الجديد وأنه بغض النظر عن مدى نجاحه ، فإنه سيبقى أجنبيًا "إنهم في النهاية يجعلون المرء ويظل أجنبيًا في البلد الجديد .يصف المؤلف تاريخه في البلد الجديد ، ويشرح كيف سيحقق النجاح ويناقش أيضًا مزايا وعيوب كونه محاطًا بلغة جديدة.ولد كاليفاتيدس في اليونان عام 1938 ونشأ هناك. يقول المؤلف إن بلاده قتله وشعر أنه غريب في وطنه. هاجر إلى السويد وهو في السادسة والعشرين من عمره بسبب الظلم والاضطهاد والفساد الذي تعرض له في وطنه. قال هذا "بلدي قتلتني". ظلم اجتماعي بشع ، اضطهاد سياسي" (كاليفاتيدس ،تيودور من الشخصيات الرئيسية في الرواية ، لأنه يمكننا اعتباره دافعًا نحذو حذوه في طريقنا للنجاح في المنفى ، لأنه رجل حكيم وطموح وشجاع يحب العلم والدراسات منذ طفولته ، ولقبه ذكر "كحصان مربط" (كاليفاتيدس ،تزوج من امرأة سويدية وأنجب منها أطفال. قرر كاليفاتيدس التحدث إلى أطفاله باللغة السويدية لأنه لا يريد أن يعاني أطفاله ، كما فعل عندما تعلم لغة جديدة.بدأ في كتابة الكتب وعمل مدرسًا للفلسفة في جامعة ستوكهولم ليقترب أكثر من المجتمع والثقافة السويدية.يعد تحضير الرواية عنصرًا مهمًا في فهم النص وتنظيمه. وقعت أحداث الكتاب بين عامي 1938 و 1990 ، لكن معظم أحداث الرواية حدثت في ستوكهولم في الستينيات.السويد واليونان مكانان مختلفان ومهمان حيث تدور أحداث الرواية على مدى فترة طويلة من الزمن. أعتقد أن أحداثها وقعت بين الشتاء والخريف ، على سبيل المثال "سقطت أمطارًا عبر منخل خشن" (كاليفاتيدس ، ص 7)تناول الكتاب العديد من الموضوعات مثل اللغة والاغتراب ، وأوضح لنا أهمية اللغة والاندماج ، لأنه بدون اللغة سيكون من الصعب التعامل مع الآخرين وفهمهم ، كما أنه يجعل من الصعب دخول سوق العمل. بالضبط ،إضافة إلى ذلك ، وكيف تعامل معها.كتبت الرواية بترتيب زمني معكوس ، حيث بدأ الزمن من طفولته وذكرياته في اليونان في الماضي ، واستخدم الحاضر عندما تحدث عن حياته في السويد. ص 66).من خلال الوصف السردي للراوي يتضح أنه سرد ذاتي ، حيث يخبر المؤلف بصيغة المتكلم ، الذي يلعب الدور الرئيسي في الرواية. أما الشخصيات الثانوية في الرواية فهم والدا المؤلف وأبنائه وإخوته وأصدقائه وزوجته ،

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي