يُصنف الفن التجريدي إلى عدة أنواع: الهندسي، باستخدام الأشكال الهندسية ثنائية الأبعاد (مثال: "التكوين السابع" لدوسبرغ)؛ والمنحني، المعتمد على الخطوط الانسيابية والمنحنيات؛ والإيمائي، الذي يركز على طريقة الرسم بدلاً من الموضوع (مثال: لوحة الرقم 5 لبولوك)؛ والمرتبط بالألوان/الضوء، باستخدام دوامة من الألوان غير قابلة للتمييز (مثال: زنابق الماء لمونيه)؛ والبسيط، باستخدام أشكال هندسية أو غير هندسية بسيطة، ربما ثلاثية الأبعاد؛ والحدسي، مستخدماً أشكالاً مقتبسة من الطبيعة بطريقة عشوائية غير تمثيلية.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي