

الأسلوب الغنائي وذلك من منظور ذاتي أيضاً، في الأسلوب الغنائي، يعاد إنتاجه من خلال الذات المبدعة بمشاعرها وانفعالاتها ومثلها العليا. فالأسلوب الغنائي لا يتحدد إذا بالتعبير عما هو ذاتي وحسب، بل لابد أيضاً من شرط الانطلاقة الذاتية أو المنظور الذاتي في ذلك التعبير، ولعل من الشعر يكون المثل الأكثر وضوحاً في التدليل على طبيعة الأسلوب العناني. إن الأسلوب الغنائي يجد أساسه في الحاجة الجمالية إلى وعي الذات عبر الذوات الأخرى، كما يجد أساسه أيضاً في رؤية العالم من خلال الذات،