

فن البرعة العماني ويشتهر به سكان المناطق الجبلية خاصة في محافظة ظفار، ويرقصان على إيقاع الطبول والمزمار بحركات سريعة ومتناسقة، تشمل القفزات الخفيفة والانحناءات الرشيقة. يُظهر الراقصان مهارتهما في التحكم بالجسم والسيف أو الخنجر، بطريقة توحى بروح التنافس والاستعراض. لجسد الفخر بالهوية العمانية. وقد تم تسجيل فن البرعة ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من قبل اليونسكو في عام 2010،