

مجلة عكمت للضعا٤ات ونامت اتالجات املجلض (0201 (1 4، ص 02 – 20 رجعية منهجية، وفرملة للبحث العلمي في البيئة الرقمية د. هشام بطاهر جامعة دمحم الصديق بني يحيى (جيغل) Hicham. betahar@univ-jijel. dz تاريخ الاستالم: 1110/01/10 تاريخ القبول: 1110/01/10 ح٤عى هذه الوعكت البدئت تلى نبغا٤ أهم الهوائم التي جازغ نلى البدث الهلمي في البئت الغكمت، إقهاع أهم أ٤باب التي جلف نائلا أمام البدث الهلمي بسطوضخه الغكمت. حشير الضعا٤ات تلى أهمت الخا٤. الكخي هسا٤وة ألى م٤ أحل نذ٤اء الهلمت ألى مجاً بدثي مو شغخ الخا٤وا٤ الهلمت لظلاً، هم جضنو تلى غغاعة ا٤خسضام مباح حضضة في هذه البئت الجضضة، 24 ص 02 – 20 اجيخي بخلضم هموطج نملي لا٤غلت صعا٤ات الكواغ الهلمت في البئت الغكمت. الكلمات الدالة : النمي – النفي – إبهجت – البدث الهلمي – البئت الغكمت. Abstract : This research paper seeks to highlight the most important obstacles that affect scientific research in the digital environment, especially the qualitative quantitative conflict that deals with flexible research with mechanical thought, research with its digital privacy. in order to give scientific knowledge to any research field with an explanation of the practical steps for that, the most important of which is the beginning of the demise of traditional research tools, and the new characteristics of samples. and ends with providing a practical model for the way to study scientific phenomena in the digital environment. – Key words: quantitative – qualitative – methodology – scientific research digital environment. 24 عهت مهجت، افغملت للبدث الهلمي في البئت الغكمت ص. هشام ب٤اهغ 1 غياب مأسسة الفعل التنظيري وإعادة أخطاء املاض ي إلبستيمي : موعوم، مهبج اهكفات، اهو ما شهضه خلل ونمام اتالجتاً زمأ الهلوص الاغت، ابالا٤ب زمأ٤يات اللغن 02 الظي شهض جوحها هبيرا في هذا املجاً (ب٤اهغ، 002 جخلم الهباة الا٤ابلت بما هغف في أ٤ا٤ا٤ أواصمت بأخازوع، اهو الهلم الظي حهخم با٤غخت الخا٤ا٤ت لكغت ما، زاضت أن الكغت أهم م٤ إبهج ام٤ إوعوم، أجهأ أ٤بم نلى إ٤خوى السغاولوجي اتالبا٤دومي، هما أن إبهج صان هكغت نلمت جغص إوعوم الهلمي م٤ نلمخه هو آزغ، ابالخالي فان الكغت حهض أهض هلا٤ت مهغت م٤ أحل بء مهغت نلمت خللت في الحل الهلمي ببسخته الغكمت، هما أن الفهل الخكري أا إ٤ا٤ا٤ت للفهل الخكري في أي نلم بشيل نام البئت الغكمت في نلوم ونمام اتالجتاً بشيل زاص، نليها أن جباشغ الخا٤ا٤ الهلمي الا٤لم لظلاً اه٤ماكا م٤ جا٤ا٤ ملاعبات اهكفات حهمل نلى فهم اجف٤ير موعوم البئت الغكمت اجبر٤ إباهج التي جداب٤ب اعاح الكغت. 22 مجلة عكمت للضعا٤ات ونمامت اتالجات املجلض (0201 (1 4، ص 02 – 20 التأسيس النظري (التنظير الظواهر • الموضوع العلمية بر٤ الشيل (1) أنماه أ٤بلت التي يبغى أن خطف بها الفهل الخكري في ول نلم م٤ الهلوم وواء وان طلل مهللا بالهلوم ووا٤هت تالحمات أا الهلوم الخلت الا٤ب٤ت، هما أن أ٤بلت الفهل الخكري نلى الفهل الإنهجي في البئت الغكمت م٤ شأهه أن دضزا شغزا نلماً في اضف الكواغ، 1 شيل زاص بالباخت. 2 مهاصلت زاضت بالباخت. 3 مهاصلت زاضت بالباخت. 24 الطغام النمي النفي . عهت مهجت، هشام ب٤اهغ إهاصلت أنماه حهجي أن الفهل الإنهجي أ٤بم م٤ الفهل الخكري اهانلو الشير م٤ الباخثين في مأ٤ق نجاص جف٤ير اشغخ ملخلف الكواغ البدئت الإضعا٤ات، في هذا الطضص شير الباحث ووفغ باللؤ٤ " جفخذ أشياً الو٤ا٤ الجضضة الهضض م٤ ع تالخمالت ل٤ فل لخ٤وعغ "هكغت الو٤ا٤ الجضضة"، الى أ٤ا٤ا٤ا٤ الناصة جطو الهماكات ونمامت الا٤ابلت. (Cover, p. 173) م٤ زمأ ما أشاع نله الباحث خطح حلاً أهمت الفهل الخكري ل٤ في بضات جف٤ير الكواغ الغكمت فد٤ب، بل أ٤ا٤ا٤ صازل مد الخفانمات التي أخضرتها البئت الغكمت م٤ زمأ تشاعه تلى حير الهماكات ونمامت الظي خ٤لب جا٤ا٤. هكفات جخماش ي اهلض هذه الكواغ، إال فان تالخفاء بالكفات السما٤ت أ٤جهل الباحث نا٤ا٤ا٤ ن الوضف الضكم الفهم الهلم للكواغ الغكمت. با٤ا٤ا٤ا٤ الباحثين ب٤غاعة ن٤هاج ماصة جبكرت (هكفات) حضضة في البئت الغكمت لهلوم ونمام اتالجتاً، ب٤ا٤ا٤ا٤ تلى الا٤ا٤ا٤ا٤ به٤ املا٤ا٤ا٤ ملخلف م٤ أحل الا٤ا٤ا٤ امثل لا٤ب٤ت الكواغ اصعا٤اتها جبها للمخيرات إخدمت فيها. أفي هذا الا٤ا٤ا٤ا٤ هجض نخضى الوعكات البدئت جلتح ن٤ا٤ا٤ا٤ هكفا٤ طف ا٤خسضام الا٤ا٤ا٤ الخواضل تالخماعي بالنخماص نلى فومولوحاً هاضغ، التي كض شاع نليها با٤م "الحو٤بت الكاهجا٤ت"، الهضص 4 0، ص 02 – 20 مذ هذا و٤ا٤ا٤ا٤ بضمج مجمونت م٤ الكفات الموطحت في إكوع الكخي الجضض. (Qi, Monod, Fang, & Deng, 2018, p. 100) زاضت نطا جم الد٤لم أن الكغت في جهات إ٤اف نهما جمثل فنغا لغاح إوعوم اعاح إبهج مها، اوسجام بين ول ميوها٤ الفهل البدثي بشيل نام الظي بضاً بدبجي الكغت أهالج إوعوم نير جوقف إبهج أو٤ب، في م٤ا٤ا٤ا٤ هغاولوجي مد٤م أهضاف ول بدث

نلمي. هما لم خوكف أهل تالزخطاص نض خصاص غغاعة جوقف النكغت هساقوة ألى في البدث الهلمي، بل حضاه نلى غغاعة تالذشغاف الهلمي لبيتهت الهماكت بين الكواغ امخلخت الإشيلت للبيث الغكمت، هخبر موعبو اووف أهه ام أحل فهم صامئات الإشاعته نبر وهرهذ ألوم، جب نلنا جطوع امجالث التي جخواقم فيها هكغت الوالذ الخللضت مو مماعاات الوالذ الجضضة. (p. 131, 2016). جأزظها فنغة موعبو اووف نلى فنغة الخسضام النكغات الخاضت بالوالذ الخللضت مو خت خم الضفو بفعاع النكغات المماأنت صفها م أحل أن جخماش ي املا الكواغ الجضضة، بل جوضل أمغ بالشير م الباخين نلى نلبا هظه النكغات إواغو جسلف ولت ن ملاها امهاأنا، أما مو تالزخفاف البير بين ول الهاضغ الإشيلت للبيث ونماأنت هما نلنا اعكماً) إغال في البيث المماأنت الخللضت ل 24 الطغام السمي النفي . افعلمت للبدث الهلمي في البيث الغكمت ص. هشام بلاغ هو هفاه إغال في البيث الغكمت، مثل قهو وهرهذ كفاة هونت الزخمافا حطعا في بهت تالجتاً امواضفات الهملت ونماأنت، بير أن قهوع مواكو الخواضل تالخماعي جهل البيث ونمامو-اجطألت جسلف ول تالزخفاف ن ابالاتها، اصكد حغا الخير نلى ماقوى الخفير بلطض فهم الهملت بمهاأناها الجضضة، وان م إخوكو أن يو وواع الإفاهمي لوضف جأزير الوالذيون Facebook مهلضا؛ لظل لى امحللون نلى نجام ههج جدلي م شاهه إدهاب هظا الخهلض. (Moreno & Koff, 2016). م زمأ ماشغ زبات النخائج في مجأ عاض ي مهين ملاعته بخير الفائل المجي الإياوي البئي ونمامي. 2 بيته جديدة . مناهج جديدة؛ مما ال شفه أن البيث الغكمت في نلوم ونمام اتالجتاً في نطغ مواكو الخواضل تالخماعي، واء نلى ماقوى لبيتهت مجلت عكمت للضعافات ونماأنت اتالجتألت امجلض (0201) 4 1، الهضص 4 0، مما فغ نلى الإهاج غغاعة الخجضض ملجاعة الجضة في الفغخ اخضازت إوغم الواحب جوفغها في البدور الهملت، فدشيل وزيات ولتراهت الجمانات ولتراهت الفغص ولتراوي فغغون نلى الإهج ونويغافي خير هكغجه احضلها افم مميزات ازطوضات هظا املجمو الجضض إصزاً به البرامج الإهجت ولتراهت التي حانضه نلى الخهف نلى بهه مامات املجمو الهماكات الترابأنت بين اخضاجه هما جمضه ببهه الإصاالت التي جوا الباخذ أمام الطوعة الواكته ملجمو البدث إضعاه. أضو النكغت للضعافات تالشيغافأنت في ونمام الجضض، مداللت لخلأم ماقواث الخدلل خو جأبم الإلجغ، 0201، ضفدت (02 نل موعوم ونويغافاً الديوغافاً هخبر أخه مئا لخير أبهاص الإلشغات إخللت بالبيث ونماأنت جلأنا) في الإلجم (اعكماً) أن، خت الفالء إهص ي سلف م املجاً ولتراوي نلى املجأ الخاعس ي، الهاصات الخللضت جلايلها الوالذوم الهاشخايات، اللمام اللخابت جلايله وموجي، افى الوكد الظي 24 الطغام السمي النفي . عهت مهجت، افعلمت للبدث الهلمي في البيث الغكمت ص. هشام بلاغ لضى الهلما أزغ فو خو هفت مواءت الإهجات الغكمت الناشت مو مماعااتهم البدثت. (Hutchinson, 2016, p). فمنهم م خود م ضهوبت جأبم الإهاج في هظه البيث، ابين م غه نلى إوغم إغاص صعاخه اللللت إللى لضعاخه مبهجاً. افغت مواكو الشبيات تالخمائت إباط لبنا اجطالجا انماكاجا مو النبا م مسلف أهءاء الهالم، Anbarasan, Pegu, & Boruah, p. تالزخفاف ألاس ي الظي أشاعت نل الفلغة اللللت بين بما ال ضم مجال للش خير الحللي الحاضل في البيث ونماأنت م وسختها الخللضت نلى وسختها الغكمت، إن وان صاع الإهاج صعاات الكواغ الهملت إوحوصة فاهه خوحب نليها أن جخير جبها لخير البيث، اهظا الخدو لم لخطغ نلى ماقوى تالجتاً النشائي أا الجمعي فل، بل ججاله نلى اجطاً م الواضح أن أجا جأزغ أا نلى هفت جفانلنا مو الهلما، جسلم فغضت حضضة، فاجها جخالب أا جدوال في الخفير بشأن الديووم املاذ الجاح. (Alam, 20) ن غغاعة إخدضار مراهج امهجات حضضة أضبذ جدمل إابها نلأ بالكنغ نلى الباخين الللبلين نلى إوغم، الضعاات اللللت التي نلذ بمهالجت إوغم، مو جوافلها مو حوالث الأهضاف موعوم البدث همغللت الخلت. ما حاء به بير بوعمو ضم بما ال ضم مجال للش أن تالزخفاف بين البئين ونمامخين الخللضت الغكمت ازخفاف مياهي ال مى الجمو بنهما افم مبهج جلأني مخدضر أا هكغت جلأنت مخدضرت، إهما خاللب أمغ هكغات امراهج حضضة م أحل صعاات الكواغ الجضضة. سلف عا إا تالخماعي نبر وهرهذ ن عا إا تالخماعي الطخم بلبل الللق الوالذو لألشخاص الظمى الوضو نلهم نلى الفوع نبر وهرهذ. (Qi, Monod, Fang, 2018, 98) هماخل أن احام أم عا إا تالخماعي ال عجب بالحجم فل، إهما إزغ في غلت الوضو نلهم، إهما أمغ عجب باخدضار مراهج مخجاغة حمل نلى كا الهاضغ الهماكات إوحوصة بين الهاضغ أم مو الوالذبو الخفانلي الظي شيل ميزة أاأنت في بدور نلوم ونمام اتالجتاً بالبيث الغكمت. 3 نحو أفول الودات البحثية التقليدية 45 الطغام السمي النفي . عهت مهجت، هو ما شير نل الباخذ حوازان في اعكخه البدثت بلوله 4 ال جأهان مشيلت هفت صمغ الللق اللافي) الفياهت ، الجغافاً ، الخاعش ،

