

=ملكاً للهدف الأساسي كث متأثر الملوك الأربع أسر الملك قواعد الكشيجب الهروب منه (بدون رمي النرد) يتم تجاهله بالكامل يتم تجاهله بالكامل تم تجاهله بالكاملا تمرير الدور مسموح به في حالات معينة (مثل رمية "اختياري") غير مسموح به (يجب القيام بجملة النقلات الممكنة) مسموح به (باستثناء نقلات البيدق) غير مسموح به (يجب القيام بنقلة إذا كانت ممكناً) قواعد ترقية البيدق قياسية (باستثناء الملك) تم الترقية إلى القطعة التي يحددها النرد مميزة فارقة رمية "اختياري" وقواعد خاصة للكش لغاء الكش والمات، وتجنب إضاعة الأدوار المخاطرة يجب تقليلها إلى الحد الأدنى من خلال الحساب الدقيق يجب إدارتها واحتضانها كجزء أساسي من اللعبة مفتاح النصر تراكم المزايا الصغيرة والمستقرة الاستفادة من الفرص العشوائية والهجمات المباشرة المهارة الأساسية الحساب العميق والتقييم الموقعي التكيف السريع والتفكير الاحتمالي يكشف هذا التحول الاستراتيجي عن تغيير أعمق في طبيعة المهارة المطلوبة. الأفعوانية العاطفية: بين الإحباط والإبهاج والعجز ألم الرمية غير المواتية: من أكثر التجارب النفسية حدة في شطرنج النرد هو الشعور بالإحباط الشديد والعجز عندما يكون اللاعب في موقف حرج ويحتاج إلى نقلة معينة لإنقاذ الموقف - مثل الهروب بالملك من هجوم وشيك أو أسر قطعة مهمة للخصم - لكن النرد يرفض منحه الإذن. جدول 3: ملخص الأحكام الفقهية المتعلقة بألعاب المهارة والحظنون للعبة الحكم الغالب الرأي الآخر العلة الأساسية للحكم لأدلة الرئيسية النرد (الطاولة ونحوها) التحرير (أو الكراهة الشديدة) رخص فيه قلة على غير قمار الاعتماد على الحظ والتخمين (الميسر) واللهو الباطل لأحاديث صريحة مثل "من لعب بالنرد دشیر".