لتاسعة والنصف مساء في عيادتي وقد فرغت من معايناتي كان قد زارني مرضى معتادون في ذلك اليوم، وأنصحالذينيشتكون من مرض السكر، وارتفاع لتاسعة والنصف مساء في عيادتي وقد فرغت من معايناتي كان قد زارني مرضى معتادون في ذلك اليوم، وأنصحالذينيشتكون من مرض السكر، وتضع واحًدامنالعطورالزيتيةالتيلاأعرفلماذايستخدمهاالناس، لم تكن المرة الأولى التي تزورني فيها سماسم، بل في الواقع كانت المرة العشرينأوالثلاثينمنذافتتحتعيادتي، وكانت علبة من حلوى (الماكنتوش) الإنجليزية الصنع، وكانت في ذلك الوقت ترًفا لا تجده إلا عند الأثرياء. لقدكانتسماسممصيبةأخربمنالمصائبالتيجَّرتها العيادة، فقد خطبتني لنفسها منذ شاهدتني أول مرة، وتسعى للزواج مني بصبر، إخوتها- وكان نشا ًلا محترًفا، ومسج ًلا لدى دوائر الشرطة، يدخل السجن ويخرج بلا توقف- قد زارني في أحد الأيام بلا مرض، وذلك الوشم على شكل ذبابة، وطالبنيأنأطرقالبابرسمًيابدًلامناللعب بعواطف بنات الناس، وأضاف وهو يخبط على طاولتي، بأنه يعرف الأطباءومنهمعلىشاكلتهممنحامليالألقابجيًدا، ويعرف حيلهم في استدراج النساء الساذجات إلى شباكهم، وتركهن بعد ذلك بلا وازع من ضمير. حاول ُت إخباره أنني لا أعرف شي ًئا عن أختهأكثرمنكونهامريضةتتعالجعندي، ولالعبُتبعواطف أحد منذ عرفت معنى العواطف، ولا أفكر في الزواج على الإطلاق وأناماأزالفيبدايةحياتيالعملية، خبط على الطاولة مرة أخرى قبل أن ينصرف، وهو يصيح بصوت سمعه المرضى الجالسون في الصالة: نحن ننتظر قدومك برفقة أهلك . ثم أعقب كلامه بإشارة تهديدية من إصبعه بعد ذلك طالب ُت تلك السماسم المهووسة في أول فرصة رأيتها فيها، أن تكف عن المجيء إلى عيادتي بلا مرض، وتعود في ذلك اليوم بالذات، وتحمل علبة من حلوى (الماكنتوش) الغالية. أصبت بالذعر حين رأيتها تفتح باب الغرفة وتدخل بتلك المشية المعوجة، ووضعتإحديديهاعلى خاصرتها اليمنى وأخذت تصيح كممغوص حقيقي: آخ وجع الكلى وفي دفتر عز الدين يوجد اسمها، وأمامه مبلغ العشرة جنيهات الذي دفعته أجرة للكشف بلا تردد. أن تقبل بمعاينة نصابوتدريتماًماأنهنصاب، ويموت في ذلك اليوم بالذات من مرض حقيقي، وأعرف قصة محمود عموشالذيكانشأًبافيأواخرالعشرينات، يعملمحصًلاللنقود في إحدى حافلات النقل العام، ويتردد على المستشفى باستمرار، وتتممعاينتهبدقةوعملاًلأشعةوالتحاليل المخبرية له ولا يعثر الأطباء على شيء، فيوقعون على أوراق خروجه، يذهب مباشرة إلى عنبر المرضى الداخليين، يرقد على أي سريرخاليجدهويتوجع، وآخر فلم هندي عرضته السينما، ويتجاوزونه إلى مرضى آخرين، الأطباء لم يلتفت إليه أحد منهم. أرقدتسهلة- سماسم- علىطاولةالكشفالقديمةالتيهَّزها إدريس وقال: إنها بلا حيل، وتحتاج إلى استبدالها. لم يكن ثمة شيء إيجابي بالطبع، لا ثمة حقنة ستؤخذ أو دواء سيكتببالرغممنتلّويهاوصراخها، وتفتح علبة الحلوى الإنجليزية، فتأخذ منها واحدة بطعم الفستق، وأغاني الأعراس، وعدد الرجال الذين طرقوا بابها بعد أن تحررت من زوجها القديم، أخاطبها باسمها الحقيقي، اسمها المسجل على شهادة ميلادها، وقسيمة زواجها وطلاقها، ولا تبتعد، أنا ولّيةأمرنفسيحسبالشرع، ألستمطلقة؟وأنهضمعلًناأن وقتزيارتهاقدانتهىوعليهاأنتخرج، وتنهض بعد تردد، تاركة علبة الحلوى في مكانها وترفض بشدة أخذها. وأفكر أن تلك الحلوى ستسعد عيالعزالدينبلاشك، وأراهمدائًمايتصارعونمنأجلحلوى (الكرميل) الرخيصة . مضت إلى الباب تمشي بتكسر مجنون، لكًنالعربةلمتكنموجودة. ولا نملك غيرها وأكاد أجن. 29 شرًكايشغلنيبهمدةمنالوقتوسرقالعربة؟لكًنه- حسبعلمي - نشال محترف للجيوب، يصطادها في الحافلات وحافلات النقل العام، وفي طوابير السينما والاستاد الرياضي والسوق، ولا يعرف حتى كيف يقود عربة. كنا نتلفت في الظلام أنا وعز الدين، وفيتلكاللحظةتقدممّناشابطويل، يحمل على كتفه حقيبة صغيرة، سأل: هل رأيتها؟ - نعم. - كّلالتأكيد. قال، ومضى من دون أن يدلي بمعلومات أخرى . وأصاب بالحيرة من تلك المعلومة الخطيرة، يوجد مركز صغير للشرطة، به عسكر يان في كل وردية، وقد أنشئ لفض المنازعاتالقبلية، أوالمشاجراتالبسيطةالتيتحدثأحياًنابين الجيرانبسببأمورتافهة، وكان بداخله في تلك الساعة من الليل، شرطيان، أحدهما شاب في مقتبل العمر، يشبه في ملامحه قبائل (البجا) المستوطنة في الشرق والتي لا يفضل رجالهاعملالشرطةإلانادًرا، وتدل ملامحه وتلك الخطوط الرأسية الموشومة على خديه- نو ًعا من الزينة التقليدية- على أنه من أهل الشمال الذين كانوا أول من طرق العسكرية وتوظف بها، حكيت عن موضوع العربة وسرقتها من أمام باب العيادة، كما ذكر أحد الشهود العابرين، فتولى العسكري القديم القضية، سَّجلالبلاغعلىدفترهالذيكانمنورقأصفروبلا غلاف، وسألنيإنكنتأتهمأحًدابالذاتبتلكالسرقة، والنشال شقيق المجنونة سماسم، ولا أملك دلي ًلا على أحد. فانشغل الشرطي بفتل شاربه قلي ًلا ثم نهض مرد ًدا . - تفضلا معي لو سمحتما. ولا عن لونها وماركتها وأرقام تسجيلها، ولا سأل عز الدين، 31 الخصر، وقد تأرجح أحد أشرطته العسكرية على كتفه اليمنى، بسبب تمزق الخيوط. زميله البقاء بالقسم حتى يعود، - لاتخرجياتولابمنمكانكحتىلووقعانقلابعسكري. هل تفهم؟ لم تكن بالمركز سيارة مخصصة لتنقل العسكريين، عبرت أمامنا-

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

بالتوقف، وركبنا كلّنا، والدخول إلى أزقة ملتوية، لاتسمححتىبمرورقطة، كانتمضاءةبالفوانيس، وممتلئةبالناسوبقاياالأكل، يرتدي القميص الأبيض القصير والصديري، وكانتالمفاجأةأنالعربةبكاملزينتهاالموَّردة هناك. مسجلهاالعتيقمازاليعمل، ووّلاعتهاتعملأيًضا، ولا جديد سوى عدة كيلومترات أضيفت إلى عداد السرعة الذي أحتفظ في ذهني بقراءتهدائًما. لاستجواب سريع، على شخص اسمه إدريس، وصفه لنا، فكان هو صاحب قلم زينب نفسه، ومجّمعفوضىالمرغنيةالذييرتديزيجنودالصاعقة المرَّقع وينكش شعره، وقد عرف إدريس بأمر العرس المقرر إقامته في ذلك اليوم، وعرض أنيؤجرلهمعربةجيدةبسعررخيصحتىتقودالزفة، بدًلا من حشرهما في حافلة ممتلئة بالمدعوين، بسبب عدم الإمكانات، إنه سيعود لاسترادها في التاسعة والنصف، لكًنه لم يحضر. ولم نكن نعرف أنها عربة الدكتور، العربات تتشابه جنابك. كانأحدأقاربالعريسيتحدثبهدوءواثق، وبعضهمينقرعلىزجاجها، 33
وقَّوسأصابعهعلىهيئةمسدسصوبهللحاضرينوهو يصيح: (هاند أب). وقد أعجبته كلمة جنابك التي رددها الرجل مرتين، بلا شك، لكًنهاكمايبدوكانتالمحركالوحيدلرفع المعنويات في مهنة شاقة تؤدى بلا عدة ولا عتاد، وبراتب شهري، ـ صمغ؟
رددالعريسالذيكانيبدوقلًقاومتلهًفالإنهاءتلكالمعضلة، وتكملة مراسم زواجه بلا مشاكل إضافية، أيا ًما طو يلة بعد ذلك. ـ نعم صمغ . احضروا صم ًغا لو سمحتم. أو خارج المدينة، كما هي العادة في تلك الأحياء الشعبية، 34 إصبعه بلعابه، ودهن موضع الشريط المنفلت على كتفه، وألصقه، كدت أضحك برغم تلك الظروف كلها، تلك الحياة في حي يضج حياة. ـ اسمع. كان الشرطي يخاطب العريس الذي كان ما يزال يتلفت باستمرار، ولا تستقر عيناه على جهة معينة، لكنيلستكريًما. قلي ًلا عن استلام المال المسروق. انتهى. وقد استرددتعربةالعائلةسليمةبلانقص، وأسمع وسنقبض عليه في أقرب وقت. كنانركبالعربةمبتعدين، وترديد أغنية (الشحم واللحم) التي انقطعت عند مجيئنا، رأيت العريس يمسك بيد امرأة مزينة خرجت من أحد البيوت المفتوحة، لا بد أنها كانت عروسه، وجبران صاحب عربة (الكارو) التي أوصلتنا إلى مكان العرسوالسرقةينحشروسطالفوضى، غير عابئ بالصبية الذين انتهكوا صفائح الماء على ظهر عربته (الكارو)، أراقوها كلها على الأرض، وقفز بعضهم على ظهر الحمار في شقاوة خطرة، ومطاردة الكلاب التي تركض خلفالعربة، فقد نام بعمق في رحلة لم تستغرق سوى دقائق معدودة. بينما زميله الشاب، وذهًبا حقيقًيامنقوًشابفن، ولا كانت رائحتها في نظري، سوى نشاز يضايق الشم، بل في الواقع كانت المرة
العشرينأوالثلاثينمنذافتتحتعيادتي، وكانت علبة من حلوى (الماكنتوش) الإنجليزية الصنع، لا أدري كيف حصلت عليها، وكانت في ذلك الوقت تر ًفا لا تجده إلا عند الأثرياء. لقدكانتسماسممصيبةأخربمنالمصائبالتيجَّرتها العيادة، لدرجة أن أحد 26 إخوتها ـ وكان نشا ًلا محتر ًفا، يدخل السجن ويخرج بلا توقف ـ قد زارني في أحد الأيام بلا مرض، وذلك الوشم على شكل ذبابة، المنحوت فيذراعهالعارية، وطالبنيأنأطرقالبابرسمًيابدًلامناللعب بعواطف بنات الناس، وأضاف وهو يخبط على طاولتي، بأنه يعرف الأطباءومنهمعلىشاكلتهممنحامليالألقابجيًدا، ويعرف حيلهم في استدراج النساء الساذجات إلى شباكهم، وتركهن بعد ذلك بلا وازع من ضمير. حاول ُت إخباره أنني لا أعرف شي ًئا عن أختهأكثرمنكونهامريضةتتعالجعندي، لكًنهلميفهم، أوأرادألا يفهم، وهو يصيح بصوت سمعه المرضى الجالسون في الصالة: نحن ننتظر قدومك برفقة أهلك . ثم أعقب كلامه بإشارة تهديدية من إصبعه رفعها في وجهي. ولاتدعنيأتصرفبحمق، وتعود في ذلك اليوم بالذات، معطَّرة بالزيوت الخانقة طلبت منها المغادرة فوًرا، آخ. لم يكن ثمة بد من معاينتها حتى لو كانت كاذبة، وأمامه مبلغ العشرة جنيهات الذي دفعته أجرة للكشف بلا تردد. أن تقبل بمعاينة
نصابوتدريتماًماأنهنصاب، أوترفضمعاينةنصاب، ويموت في ذلك اليوم بالذات من مرض حقيقي، وأعرف قصة محمود عموشالذيكانشاًباًفيأواخرالعشرينات، ويتردد على المستشفى باستمرار، شاكًيامنمغصفيبطنه، فيوقعون على أوراق خروجه، يذهب مباشرة إلى عنبر المرضى الداخليين، ويسألونه عن أخبار العمل، ومباريات كرة القدم، إلى أنماتيوًماباانفجارفيالزائدةالدودية، وقدمّرأمامهسريعمن الأطباء لم يلتفت إليه أحد منهم. أرقدتسهلة ـ سماسم ـ علىطاولةالكشفالقديمةالتيهَّزها إدريس وقال: إنها بلا حيل، وتحتاج إلى استبدالها. تمضغ العلكة بفن، وتنفخها و(تطرقعها)، أمامي، وتتحدث عن العوالم الشاعرية، توافقانها. ـ أرجوك يا سهلة. أخاطبها باسمها الحقيقي، وعلى دفتر عز الدين، أذكرها بصعلكة أخيها وتهديده، وتقول: لا تهتم . ألستمطلقة؟وأنهضمعلًناأن وقتزيارتهاقدانتهىوعليهاأنتخرج، لأنعدًدامنالمرضىما زالوا ينتظرون في الخارج، وتنهض بعد تردد، تاركة علبة الحلوى في مكانها وترفض بشدة أخذها. وأفكر أن تلك الحلوى ستسعد عيالعزالدينبلاشك، التاسعةوالنصفمساء، لكًنالعربةلمتكنموجودة. ولا نملك غيرها وأكاد أجن. كيف ُس ِرقت من أمام باب يدخل منه الناس ويخرجون بلا توقف؟ وكيف أن عز الدين لم يلحظ ذلك أو لم يسمع صوت محركها حين دار؟ هل يكون شقيق الطائشة سماسم قد أرسلها 29 شرًكايشغلنيبهمدةمنالوقتوسرقالعربة؟لكًنه ـ حسبعلمي ـ نشال محترف للجيوب، يصطادها في الحافلات وحافلات النقل العام، وفي طوابير السينما والاستاد الرياضي

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

والسوق، كُّليدليبإفادةمختلفة، أويسألأسئلةبلامعنى، ويشبه طلاب المدارس الثانوية، ـ هل تبحثون عن العربة (الكورولا) البيضاء التي تقف كل يوم هنا؟ هل رأيتها؟ وتحمل عروسين في زفة. ـ هل أنت متأكد أنها هي؟ ـ كّلالتأكيد. قال، فيحيالنورقريًبامنالعيادة، علىبعدعدةشوارع، يوجد مركز صغير للشرطة، به عسكر يان في كل وردية، وأيًضاتلتقيالشكاوىفيحالات السرقة والنهب المسلح المنتشرة في تلك الأحياء البعيدة. وصلنا إلى المركز أنا وعز الدين نتصبب عرًقا، وكان بداخله في تلك الساعة من الليل، شرطيان، يشبه في ملامحه قبائل (البجا) المستوطنة في الشرق والتي لا يفضل رجالهاعملالشرطةإلانادًرا، وتدل ملامحه وتلك الخطوط الرأسية الموشومة على خديه ـ نوًعا من الزينة التقليدية ـ على أنه من أهل الشمال الذين كانوا أول من طرق العسكرية وتوظف بها، حكيت عن موضوع العربة وسرقتها من أمام باب العيادة، واستخدامها في زفة عرس، كما ذكر أحد الشهود العابرين، فتولى العسكري القديم القضية، وسألنيإنكنتأتهمأحًدابالذاتبتلكالسرقة، والنشال شقيق المجنونة سماسم، ولا أملك دليًلا على أحد. قلت: لا أعرف ـ تفضلا معي لو سمحتما. لم يسألني حتى إن كانت العربة مسجلة باسمي أو باسم شخص آخر، كانظهرهمنحنًياإلىالأمامقليًلاوهويمشي، وجرابهالمدلىمن الخصر، مفتوًحا وبلا سلاح، في اللحظة نفسها التي رأيتهفيهايلتقطعًصاضخمةمنأحدأركانالغرفة، زميله البقاء بالقسم حتى يعود، وكان يصيح: ـ لاتخرجياتولابمنمكانكحتىلووقعانقلابعسكري. ولا حتى دراجة نار ية تستخدم في المهام العاجلة، وصرخ الشرطي في رجل علىعربة(كارو)يقودهاحمار ـ وتحملعدًدامنصفائحالماء، وركبنا كلّنا، وقد كان صاحب (الكارو) واسمه جبران قد زارني مرة في العيادة يشكو من ألم ركبتيه بارًعا في تخطي الحفر والشوارع الموحلة، وقادنامباشرةبعدأنعرفبأمرالعربة المسروقة إلى بيت متهالك من الخشب، يطل على أرض خلاء، وممتلئةبالناسوبقاياالأكل، يعزف على آلة العود، ويردد أغنية محلية اسمها (الشحم واللحم) كنُت قد سمعتها من قبل تُردد في العديد من الأعراس بالرغم من رداءة كلماتهاولحنها، 32 شيء، ووّلاعتهاتعملأيًضا، وجيء بالعريس ونفر من أهله من وسط الساحة، اتضح منه ما حدث. كانالعريسقدتعًّرفمنذفترةوجيزةفيسوقالحي، على شخص اسمه إدريس، وصفه لنا، فكان هو صاحب قلم زينب نفسه، وقد عرف إدريس بأمر العرس المقرر إقامته في ذلك اليوم، وعرض أنيؤجرلهمعربةجيدةبسعررخيصحتىتقودالزفة، وتشّرف العروسين، وجاءهم بالعربة في أول المساء، قائًلا لكّنه لم يحضر. ـ نحن مستأجرون ولسنا لصوًصا جنابك، ولم نكن نعرف أنها عربة الدكتور، وتجمعوا حول العربة، ومّد أحد الصبية يده، 33 وقّوسأصابعهعلىهيئةمسدسصوبهللحاضرينوهو يصيح: (هاند أب). ابتسم الشرطي العجوز، بلا شك، وما كانت هيئته تغري بإطلاق تلك الكلمةالفخمةعليه، أقل كثيًرا من إيراد يومي لمتسول في الطرق. ـ هل عندكم صمغ؟ سمعت الشرطي يسأل. ـ صمغ؟ وربما في المدينة كلها، أياًما طو يلة بعد ذلك. في اللحظات التالية كان عدد من المتطوعين قد اقتحموا بيت العرس والبيوت المجاورة له، والتي كانت مفتوحة لإيواء الضيوف القادمين من أحياء أخرى، داخلها صمغ متجلط، بلل الشرطي إصبعه بلعابه، وضعه على الصمغ المتجلط، وألصقه، لكنني كتمتضحكتي، وألمحعزالدينيقفواجًماكأنهاعتادعلى تلك الحياة في حي يضج حياة. ـ اسمع. سيكونالدكتوركريًماجًدابعدأناستردعربته، أكملزواجكوشهر عسلك، وتعال لمقابلتي في مركز الشرطة بعد ذلك لنتحدث وما كنُت أرغب حقيقة في مقاضاة أحد، وأيًضامغسولةومزينة بالورد، الشرطي يخاطبني: ـ هيا إلى القسم لتحرر بلاًغا ضد المدعو إدريس، كنانركبالعربةمبتعدين، وترديد أغنية (الشحم واللحم) التي انقطعت عند مجيئنا، 35 لا بد أنها كانت عروسه، وجبران صاحب عربة (الكارو) التي أوصلتنا إلى مكان العرسوالسرقةينحشروسطالفوضى، بعدأنالتقطصحًنابه بقايا أكل، غير عابئ بالصبية الذين انتهكوا صفائح الماء على ظهر عربته (الكارو)، وقفز بعضهم على ظهر الحمار في شقاوة خطرة، ومطاردة الكلاب التي تركض خلفالعربة، ـ عربة مريحة.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي