

ما الشعر ينبغي اليها اذا اردنا تحديد هذا المفهوم كان نعارضه بما ليس شعرا الا ان تعين ما ليس اليوم بالامر السهل ففي العصر الكلاسيكي او الروماني كانت قائمة الاغراض الشعرية محصورة للغاية و لنتذكر المتطلبات التقليدية القمر والبحيرة والبلبل والصخور والوردة والقصر الخ ولم يكن على الاحلام الرومانسية نفسها ان تبتعد عن هذا المحيط كتب ماشا لقد حلمت اليوم اني وسط انفاس تتهاوى امامي وخلفي و تحت هذه الانفاس كانت الارواح الانثوية تستحم في البحيرة مثل عاشق يبحث عن مشوقة في قبر ثم انطلقت عظام متراكمة في بنية قوطية خربة طائرة من خلل النوافذ وبصدق النوافذ فقد كان القوط يؤثرونها بتقدير خاص وقد كان القمر يضيء بالضرورة خلفها واليوم فان كل نافذة هي ايضا شعرية في نظر الشاعر بدءا من المنافذ الزجاجية الفسيحة لمتجر كبير الى كوة مقهى صغير في القرية وسخها الذباب وقد سمحت نوافذ الشعاء الى اليوم برؤية كل انواع الاشياء