

"نحن نجمع بشكل متزايد بين الأحجار القديمة والتكنولوجيا الجديدة. تظهر الدراسات والمؤتمرات والتجارب تأثير التكنولوجيا الجديدة على تراثنا الثقافي. نحن نكتشف جزءاً كاملاً من التراث المفقود ، تكشف الآثار عن صور تم إنشاؤها بواسطة الكمبيوتر لم يكن من الممكن تصورها من قبل. يتيح القرص المضغوط إمكانية إعادة بناء الآثار والآثار بشكل كامل ، تحافظ رقمنة الأرشيفات على محتويات الوثائق إلى أجل غير مسمى وتجعلها متاحة لكل من الباحثين وعامة الناس. فإن التكنولوجيا الجديدة لن تحمي وتحسن تراثك فحسب ، بل ستسمح لك أيضاً بزيادة معرفتك بالموضوع. لتحليل دور التقنيات الجديدة في التراث الثقافي ، حماية التراث وتقديره ونشره. عندما تسمح لنا التكنولوجيا الجديدة بلا شك بتوسيع وصقل نظرتنا للتراث. إن تحويل نصب تذكاري ذي قيمة تراثية كبيرة إلى مركز وسائط متعددة يسهل حمايته وتقديره ، ولكن قبل كل شيء يوسع انتشاره. الفن أو التاريخ أو العلم. لذلك ، بشكل عام ،