

البعثات العلميّة والترجمة: استقدمت مصر بعض المدرّسين والعلماء الأوروبيّين للتّدريس في المدارس والمعاهد، كما أرسلت المتعلّمين ليدرسوا في المعاهد الأوروبيّة ويتخصّصوا في الفروع المختلّفة. وبسبب هذا الاحتكاك والاتّصال مع الغرب وثقافته بدأت ترجمة العلوم الحديثة إلى العربيّة، وتعريب المصطلحات الأجنبيّة في ميادين العلوم والصناعات والفنون، وشارك الكثير من الأدباء والكتّاب في ترجمة الآداب الغربيّة شعراً ونثراً إلى العربيّة. الاستشراق: الاستشراق هو فرع من فروع الدّراسة الجامعيّة الغربيّة. تاريخه وتراثه. أهمّها: أ. ب. إقامة المجامع العلميّة والمؤتمرات. ترجمة الكتب العربيّة إلى الغرب. ج. الهجرة إلى الأمريكتين: مع نهاية القرن التّاسع عشر هاجر قسم كبير من الشّعراء العرب من بلاد الشّام إلى أمريكا الشماليّة والجنوبيّة، هرباً من ظلم واستبداد الأتراك، وطمحا في التّحرر الفكريّ والتّفنح الاجتماعيّ والسياسيّ. كما وأسّس أدباء المهجر رابطين: أ. الرّابطة القلميّة: تأسّست سنة 1920 في أمريكا الشماليّة. ب. العصبة الأندلسيّة: تأسّست في سنة 1932 في أمريكا الجنوبيّة. الحنين إلى الوطن، التّأمّل في الطّبيعة، القلق، يمكننا أن نجد عوامل أخرى نفسيّة هيأت بعض الأدباء في اتّباع مذهب الرّمزيّة، ومنها: أ. لقد عانى الأدباء العرب، ومن ثمّ ممارسة تجارب ذاتيّة ذات طابع رمزيّ، في مراحلها الأولى، ب.