

جبرتي أي في عروق ديانا، تشارلي سلون كتب اسمه على جدار الرواق مع اسم إيم وايت وكانت إيم متزعجة جدًا من الأمر، وغيلبيرت بلايث. لكن آن لم تكن تريد أن تسمع شيئاً عن غيلبيرت بلايث. فنهضت من مكانها بسرعة وعرضت على ديانا أن تدخل البيت لتناول شيء من شراب التوت. بحثت آن عن قنينة شراب التوت على الرف الثاني من خزانة المؤن ولم تجد شيئاً. «لا أظنني سأشرب شيئاً الآن. لا أحس أني راغبة في أي شيء بعد كل ما أكلته من تفاح. ونظرت إلى لونا لشراب الأحمر الصافي بإعجاب، ثم رشقت رشفة من كأسها بناقة.» قالت. اشرب بي قدرما تريدين، سأذهب لأوجج النار أليس كذلك؟» عندما عادت آن من المطبخ كانت ديانا ترشف كأسها الثاني من الشراب، وبعد أن رجتها آن لشرب المزيد، لم تبدي مانعاً في احتساء كأس ثالث، «بل هو أفضل بكثير من شراب السيدة ليند التي رغم تجدها كثيراً بالشراب الذي تصنعه، لا يصahiي مذاقه هذا الشراب بتاتاً.» قالت آن بلهجة صادقة. وهي الآن تحاول تعليمي الطبخ، ولكنني أؤكد لك ياديانا أنه عمل شاق، ولا يوجد فيه إلا فسحة صغيرة جداً لاستعمال الخيال، وأخر مرة صنعت فيها قالب كعك نسيت إضافة الطحين له، تخيلت أنك أصبحت بالجدرى،