جوانب التجربة الميدانية الجانب الأول التصميم التجريبي Experimental Design: فأساس التجربة الميدانية هو تشكيل أو توجيه متغير مستقل وملاحظة تأثيره على متغير تابع، وبعيداً عن تعقيدات التصميمات التجريبية هناك نمطان من التجارب تفيد المحرر الصحفي في عمله النمط الأول: يبدو فيه المتغير المستقل في حالة واحدة فقط، ويهدف إلى توضيح أن ظاهرة ما ذات أهمية حدثت أو لم تحدث. أما النمط الثاني: فيبدو فيه المتغير المستقل في حالتين أو أكثر مختلفتين لكي نرى ما إذا كان التغير في الظروف ينتج تغيراً مصاحباً في التأثير. الجانب الثانى صياغة الفرض أو الفروض Formulating Hypothesis: توجه الفروض صاحب التجربة، وتجبره على أن يكون دقيقاً بصدد العلاقة بين المتغيرات التي يدرسها، والعامل الذي يعتقد أنه قد يتأثر بواسطة المتغير التابع وكيف يمكن قياسه ؟

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي