

أغراض شعر أحمد شوقي نظم شوقي الشعر في عدة مجالات مختلفة ومتعددة، حيث كتب الشعر السياسي والوطني، بالإضافة إلى شعر الرثاء، وقد أبدع شوقي في نظمه حتى صعد إلى القمة، ومن خلال شعره كان يعكس الشاعر أحمد شوقي ما في نفسه من حب للوطن، وسلامة الألفاظ وعنوتها، [١٤] الألْهَاق في شعر الشاعر أحمد شوقي أكثر الشاعر أحمد شوقي من ذكر الألْهَاق في شعره والحدث عليها، وقد شغلت قضية الألْهَاق بالشاعر فكانت بالنسبة إليه قضية مهمة سعي جاهداً لإ يصلها إلى الناس بطريق إِدَاعيَّة مميزة ما جعلهم يُحسِّنون به ويتفاعلون معه ويدركون أهميتها عليهم وعلى من سيأتي من بعدهم، وقد حقق شوقي مبتغاً إذ جعل من موضوع الألْهَاق هدفاً إنسانياً مهماً، فعبر عن ذلك بمفردات واضحة المعنى والمغزى، [٧] التأثيرات الإسلامية في شعر الشاعر أحمد شوقي ظهر تأثر الشاعر أحمد شوقي بالجانب الإسلامي بقوه في شعره، لا سيما تأثره بالقرآن الكريم الذي يعتبر المرجع الأول لكافة المسلمين بما فيهم الشعراء والأدباء، فأيات القرآن الكريم هي المصدر الأول الذي استنقى منه أمير الشعراء استشهاداته على ما وصف في شعره، والتي يرى شوقي فيها السبيل لحفظ كرامة المسلمين وإقامة العدل الذي أمر الله بإقامته، [١٥] اللغة والإيقاع الموسيقي في شعر الشاعر أحمد شوقي كان الشاعر أحمد شوقي متمكناً لغويًا، فقد امتلك ثروة لغوية غزيرة، إذ أكسبته السمات الآتية: [١٤] المعرفة الجيدة بالتراث العربي والعمل على إحيائه والاستلهام منه، فقد نَظَمْ قصائد استلهما من العصر العباسي وعارض بها شراء أمثال البحترى. هدوء العاطفة وضبط النفس. تجلّي الموسيقى في شعره وقدرته على استخدامها بذكاء لإظهار المعنى المُراد إيصاله. انبات صور فنية عديدة من الصورة الفنية العامة للعمل الفني.