وفي ، الثقافي ة الحياة بﷺ اكيخ فييا ضيخت الأر دف ، شخقي إمارة وتأسيذ العذخيغ القخ ف بجاية مع عان ى التي ، العثساني ة الجولة زوا ﷺ فبعج ة، الأر دني ة الثقافي الحخكة معالع أبخز خ ي طي كان ي م ز تتبع يأتي يقطة حخ كة بﷺ ادر العخ بي ة البلاد شيجت ة، والثقاف الحزارة مدت ﷺ ى عمى تخ اجع مغ أواخخنا في العخب وتأسيذ الحديغ بغ عبجالله الأميخ ، بقجو و العخ بي ة البلاد مختمف عخب بال في الشيﷺض إلى تدعى وتشﷺيخ دور ـ الله لو رحسو – كاف إذ أميخ ي ة؛ بخ عاية الأر دف في الثقافي ة الحخكة تتذك ل بجأت الأر دف شخقي إمارة معاف إلى وصﷺلو فسع ع ج ة؛ جﷺ انب في ًا ج م ي ذلظ وضيخ وتصﷺ ر ىا، الثقافي ة بالحياة يﷺض الش في ر ئيذ بخط ك ت با عسﷺديغ مغ آنحاﷺ وتكﷺ نت يعمﷺ)، بﷺ(الحق س س ي ت أر دني ة صحيفة أوﷺ صجرت 1920 عاـ وكانت العخ بي ة، السشصقة ف ي الحخب و أخبار الدياسي ة الأوضاع تتشاوﷺ متشﷺ عة مقالات عمى واشتسمت اليج، عس اف. إلى انتقمت ثع أعجاد، ة ت س معاف في مشيا صجر وقج ًا، سبﷺ عي أ ترجر شك مت أدبي ة مجالذ يزع الأميخ ي البلاط جعل فقج ثق فة م ة أدبي بذخري ة ي ت ح م ى الأميخ كاف ا و ل س ما في ـ ذلظ عغ نجع كسا الط يﷺر، عمى السﷺاب مغ الكثيخ حفد في أسيع مس ا ؛ للأدباء جاذب ا ا م شاخ السجالذ بحه أف بالح كخ الججيخ ومغ عخ بي ، قﷺمي فزاء في تتحخ ﷺ أر دني ة أدبي ة شخري ة بخوز ـ بعج التعميع في ع ا تﷺس الإمارة عيج معيا شيج وفكخ ي ة وثقافي ة بي ة أد حخكة نذﷺء في فاعل نحﷺ عمى أسيست و القخ ى السجف في مشتذخة كانت التي الكتاتيب ل ح م بالتجريج ل ح ت ل الحكﷺمي ة السجارس وافتتاح الخ سسي بعس وحفع والكتابة القخاءة تعم ع عمى فييا التعميع اقترخ التي العثساني ، العيج في الأر دني ة والبﷺادي الأميخ ي ة السجارس إنذاء في التﷺس ع أثخ وكاف ، الأولي ة الحداب بعسميات محجودة ومعخفة القخآف مغ أجداء الب ر خ ي ة، القخاءة عمى التعﷺ د إلى الاستساع ثقافة مغ التحﷺ ﷺ في ًا و جمي و اضح ا التلاميح عجد وتزاعف قجر ا ﷺبة السكت الأعساﷺ إيلاء ث ع و م غ الر حف، وقخاءة بالصباعة الانتسا ـ تدايج عمى با حزﷺر ساعج التي كثيخ ا ثشايابا في تحسل التي الس د م ية، لمﷺقائع وسخد وأحجاث مغامخات مغ خب ئو ت بسا للاستستاع الﷺقت مغ .والجروس خ الع ب مغ 2 عجد وازدياد الأردف في التعميع انتذار مع بالشيﷺض ة و الفشي ة الأدبي ة الثقافي السديخ ة أخحت لمسخحﷺ الججيج) (القمع مجم ة مشيا التي الججيجة، والجوريات ت السجلا وضيﷺر و الأسبﷺ عي ة اليﷺمي ة الر حف (الإتشيغ)، ومجم ة الجيل)، (صﷺت ومجم ة صج وﷺ، راضي أنذأبا التي ة) الفكخ ي (الخ ابصة ومجم ة الشاعﷺر ي، أدباء ترل التي الجدﷺر ازدادت نفد و الﷺقت وفي حس اد. جسعة بعشاية الججيج) (الأ فق ة مجم ضيخت كسا و(الثقافة)، (الخ سالة)، عغ فزلا و(الآداب)، (الأديب)، فكانت العخب، أدباء مغ بغيخع الأر دف . و الك ت اب الذ عخ اء بيغ لمتﷺاصل جدﷺر ا و(اليلاﷺ) الك بخ ى العخ بي ة الث ﷺر ة ر صاصة انصلاﷺ م شح الياشسيﷺف لو انبخ ى قﷺمي م ح ل ا امتجاد ع الأر دف كاف لقج بلاد تقديع إلى أد ت غخبية ع طسى ق ﷺ ى ل تجخ نتيجة تكد خ ت م الح بحا ع مجاديف أف ، 1916 بيج عاـ فييا غ تسك اﷺ استشد حخب ثع نكدة ثع نكبة شكل عمى جاءت بد ائع م غ تبعو وما ب مفﷺر عج و وض يﷺر الذاـ ف السثق ع تجخ التجاعيات مظ لت ونتيجة الت ﷺ أـ، ب سشد لة للأ ر دف كانت الت ي دصيغ ل كام ف م احتلاﷺ مغ العجو ع كتاباتي وفي الأردنييغ الأدباء أشعار في اليد يسة تمظ تجم ت و ارة، ب سخ ة العخ بي الجيﷺش بديسة الأر دني إسخائيل باحتلاﷺ تلاشت التي ة العخوب بجماء ا ج خ م ز انتحخ الحي الدبﷺ تيديخ الأديب ومشيع: ، ة الدخ دي إنو حتى ، لة العاد وقزايابا م تو أ ليسﷺ الأر دني الأدب ب ا ستج ا فمصالسا ة، الغخ بي الزفة راضي أ لكامل أبخز مغ لفمدصيغ العخب فقجاف وتجاعيات بة العخو مزاميغ باتت لحطتيا ومح ، القﷺمي بالأدب و س ع الأردف. في الس شت ج الأدبي الشز ت د ع راحت التي السزاميغ العسل في تخاكسات إلى مدتشج ا السؤس دي الذكل ات خح فقج ، الثقافي بالعسل يتعم ق ما في ا أم لمشذاط ر اعي ا إشار ا لتكﷺف 1966 العاـ في و الفشﷺف الثقافة دائخة بإنذاء فبجأ و الأسمي ، الحكﷺمي الثقافي مع و التعاوف الثقافي ة، الخجمات صعيج عمى الفخاغ ملء إلى إضافة ، الياشسية الأردنية السسمكة في الثقافي والدياحة والإعلاـ الثقافة بﷺزارة الجائخة بحه ارتبصت وقج نذاشاتيع. ودعع والفشانيغ والستقفيغ اب ت الك مغ و الإعلامي ة، الثقافي ة الذؤوف بسختمف العشاية بيا و أ نيصت ، 1964 العاـ مصمع في أ نذئت التي والآثار أوﷺ صجرت نفد يا 1966 سشة وفي فخقة أو ﷺ وتأس دت ة، الذعبي الفشﷺف . 1977 العاـ والفمكمﷺر. فخ قة أ نذئ ت يا نذاش و التذكيمي ة، و السدخ حي ة الذعبي ة و الفشﷺف السﷺسيقى، مثل: كسا السﷺسيقي ، السعيج و أ نذئ "أفكار"، ثقافي ة مجم ة حتى استسخ التي الأر دني)، السدخح (أ سخ ة حكﷺمي ة دخ حي ة م و حزﷺر الثقافي ، السذيج في خرﷺصي ة 1962 عاـ تأسيديا مشح الأ ـ الأر دني ة مجامعة ل كاف كسا لمشيﷺض و الإدار ي ة ة الأكاديسي كﷺ ادر با سخ خ ت إذ و الفشي ة؛ و الفكخ ي ة الأدبي ة الحيﷺات في كبيخ و أثخ ت لاف في ًا ج م ي الدعي ذلظ وضيخ والسعخفة، والثقافة العمع حقﷺ في الأر دف شأف إعلاء عمى وحخصت بالتعميع، عمى شمبت يا

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

ح ث يا في الثقافي ي يا ت؟ ج ات زح كسا وبحث ا، تجر يد ا الثقافي بالجانب التجر يدي ة ىيئتيا عشاية الثقافي ةالأنجية إلى والانزسا ـ الثقافي ة، والسدابقات السحاضخات تشطيع مثل مغ اللامشيجي ة، الأنذصة 3 الأدبي السذيج تشذيط في الخئيذ ودوربا السدخ حي ة، الحخكة ازدبار في أثخ ىا ذلظ إلى ي زا؟ السستعج دة. و إقميسي م ي مح حز؟ر ليع كاف ورو ائي؟ف وق ر اص ش عخ اء فييا تخخ ج إذ الأر دني ؛ و الفكخ ي و الثقافي إلى يشتس؟ف و افجوف شمبة فييا يجر س إذ العالسي ة؛ الثقافات لالتقاء محص ة الأر دني ة الجامعة ت ع ج و واضح. ، الأر دني ة الثقافة عمى لاع الاش فخصة الجامعة تسشحيع العال ع، أنحاء مختمف مغ جشدي ة سبعيغ ق خ ابة الجاليات. معارض أبخزىا متش؟ عة، أنذصة في ثقافاتيع إبخاز مغ نفد و الـ؟قت في وتسك شيع عمى وقامت الثقافي ، العسل إليها أ سش ج التي و الذ باب، الثقافة وز ار ة أ ن ذ ئ ت 1977 عا ـ وفي و الثقافي ة الذبابي ة الشذاشات بيغ الت سايد وبخوز الأر دني ة، الجولة تص؟ ر ات ومع لاحق ا. الثقافة وز ار ة أساسيا في الق؟مي والتخاث لمثقافة وزارة ؟ أو أ نذئت حيث مشفرمتيغ؛ وزارتيغ إنذاء الزخورة مغ أصبح وت؟س عيا، في لمثقافة قرخ ؟ أو الحك؟مة وأقامت ، الأر دني ة السكتبات جسعي ة 1967 عا ـ في وضيخت ، 1988 العا ـ و أ نذئت ، 1973 العا ـ في السمكي الثقافي السخكد بإقامة وباشخت ، 1968 عا ـ لمذباب الحديغ مجيشة الجيل" "ص؟ت مجم ة وصجرت ، 1975 عا ـ ة الـ؟ششي و السكتبة ، 1974 عا ـ الأردنييغ الك ت اب ر ابصة الحي ، 1970 العا ـ في الذعبي التخاث إحياء نادي وضيخ ، 1974 العا ـ في الذ؟عبي ة" "الف؟؟؟ش؟؟؟ف وم؟؟ج؟؟م ة الخ وماني . الس ج ر ج في الذعبي ة والأزياء لمح م ي الذعبي الس تحف أقا ـ جسيع في الثقافي السذخوع بشذخ ا انتسام الح يغ د ابغ الثاني عبجالله السمظ جلالة عيج ي ج ش و السجف مذخوع إشيار في ذلظ وتست ل عس اف، عمى ح ك خ ا الثقافي السذيج ي ع ج لع وبحا السسمكة؛ محافظات إربج فاختيخت (محافظة)، أر دني ة مجيشة لكل ثقافي عا ـ ي خ ر ز بحيث ، 2006 عا ـ في الأر دني ة الثقافي ة فالدرقاء ، 2009 عا ـ كخ؟ ال ، 2008 ثع عا ـ في الد مط تبعتيا ، 2007 لعا ـ الأر دني ة الثقافة مجيشة لتك؟ف ، 2014 عا ـ الصفيمة ، 2013 ت م ت ي ا عا ـ عجم؟ف ، 2012 ث ع عا ـ فسأدبا ، 2011 عا ـ فسعاف ، 2010 عا ـ شسل قج السذخوع يك؟ف ؛ 2017 وبحا عا ـ بالسفخ ؟ و انتياء ، 2016 عا ـ فالعكبة ، 2015 عا ـ جخش ث ع في الثقافة نذخ إلى ييج؟ السذخوع كاف ولس ا جسيع يا. السسمكة محافظات عام ا عذخ أحج مجار عمى تشسية وتعديد الثقافي ة، التشسية مكتدبات ت؟زيع عجالة تحقيق في السخ جـ؟ ة و أجاف تست مت فقج الأردف، أرجاء وتذجيع والسحافظات، الأقاليع في لمثقافة التحتي ة البشية بشاء في والإسيا ـ الثقافة، مجيشة في الثقافي الح خ ا؟ جعل في العا ـ اليج؟ ل تست السحر مة وفي السحافظات. لأبشاء الثقافي لمسشتج والتخويج والسبجعيغ الإبجاع الألـ؟ية مذخوع إشيار في الـ؟زارة شخعت كسا و الفع ا؟. الجائع الثقافي لمفعل خ ربة أر ض ا الثقافة مجيشة الخعاية ة م ط م لت؟سيع محاولة في ؛ السحافظات وذلظ عمى ا مقترخ الأمخ يعج لع ؛ لمثقافة إذ عاصسة لتك؟ف الأشخا؟. في ة

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي