

وفي ، الثقافي ة الحياة ٤٠ اكيخ فيبا ضيخت الأرف ، شخفي إمارة وتأسيد العذخيغ الفخ ف بجاية مع عانى التي ، العثساني ة الجولة زوا ٤٠ فبيع ة ، الأرف دني ة الثقافي الحخكة معال أبخزخ ي طي كان ي م ز تتبع يأتي بقطة حخكة ٤٠ ادر العخ بي ة البلاد شيجت ة ، والثقاف الحزارة مدت ٤٠ ي عمى تخ اجمع مغ أواخبا في العخب وتأسيد الحديغ بغ عبالله الأميخ ، بقجو- و العخ بي ة البلاد مختف عخب بال في الشيق ٤٠ض إلى تدعى وتشيق دور - الله لو رحسو - كاف إذ أميخ ي ة ؛ بخ عاية الأرف في الثقافي ة الحخكة تتذك ل بجأت الأرف شخفي إمارة معاف إلى وص ٤٠لو فسع ع ج ة ؛ ج ٤٠ انب في أ ج م ي ذلظ وضيخ وتص ٤٠ ر با ، الثقافي ة بالحياة ٤٠ض الش في ر ئيد بخت ك ت با عس ٤٠ديغ مغ أنحا ٤٠ وتكا ٤٠ نت يعم ٤٠ ، ٤٠ (الحق س س ي ت أرف دني ة صحيفة أو ٤٠ صجرت 1920 عا- وكانت العخ بي ة ، السشصقة ف ي الحخب وأخبار الدياسي ة الأوضاع تتشاو ٤٠ متشا ٤٠ عة مقالات عمى واشتسمت اليج ، عس اف . إلى انتقمت ثع أعجاد ، ة ت س معاف في مشيا صجر وقج أ ، سب ٤٠ عي أ ترجر شك مت أدبي ة مجالذ يزع الأميخ ي البلاط جعل فقج ثق فة م ة أدبي بذخري ة ي ت ح م ي الأميخ كاف ا و ل س ما في - ذلظ عغ نجع كسا الط ٤٠ر ، عمى الساب مغ الكئيخ حقد في أسيع مس ا ؛ للأدباء جاذب ا ا م شاخ السجالذ حه أف بال ح كخ الججيخ ومغ عغ بي ، ق ٤٠مي فزاء في تتخ ٤٠ أرف دني ة أدبي ة شخري ة بخوز - بعج التعميع في ع ا ن ٤٠س الإمارة عيج معيا شيق وفكخ ي ة وثقافي ة بي ة أد حخكة نذا ٤٠ء في فاعل نحا ٤٠ عمى أسيسست و الفخ ي السجف في مشتذخة كانت التي الكتاتيب ل ح م بالتجريح ل ح ت ل الحكا ٤٠مي ة السجارس واقتتاح الخ سسي بعس وحفع والكتابة القخاء تعم ع عمى فيبا التعميع اقترخ التي العثساني ، العيج في الأرف دني ة والب ٤٠ادي الأميخ ي ة السجارس إنذا في الت ٤٠س ع أثخ وكاف ، الأولى ة الحداب بعسميات محجودة ومعخفة القخاف مغ أجداء الب ر خ ي ة ، القخاء عمى الت ٤٠د إلى الاستساع ثقافة مغ التدا ٤٠ ٤٠ في أ و جمى واضحا التلاميخ عجد وتزاعف قجرا ٤٠بة السكت الأعسا ٤٠ إيلاء ث ع و م غ الر حف ، وقخاءة بالصباغة الانتسا- تدايخ عمى با حزا ٤٠ر ساعج التي كئيخ ا نشاينا في تحسل التي الس د م ية ، لم ٤٠قائع وسخد وأحجاث مغامخات مغ خب ثو ت بسا للاستستاع ٤٠قت مغ . والجروس خ الع ب مغ 2 عجد وازدياد الأرف في التعميع انتذار مع بالشيق ٤٠ض ة و الفشي ة الأدبي ة الثقافي السديخ ة أخت لمسخدا ٤٠- الججيخ (القمع مجم ة مشيا التي الججيخ ، والجوريات ت السجلا وضي ٤٠ر و الأسب ٤٠ عي ة الي ٤٠مي ة الر حف (الإثشيغ) ، ومجم ة الجيل) ، (ص ٤٠لت ومجم ة صج ٤٠ ، راضي أنذا التي ة) الفكخ ي (الخ ابصه ومجم ة الشاع ٤٠ر ي ، أدباء ترل التي الجد ٤٠ر ازدادت نفد و ٤٠اقت وفي حس اد . جسعة بعشاية الججيخ) (الأفوق ة مجم ضيخت كسا و(الثقافة) ، (الخ سالة) ، عغ فزلا و(الأداب) ، (الأديب) ، فكانت العخب ، أدباء مغ بغخيغ الأرف . و الك ت اب الذ عخ اء ببغ لمت ٤٠اصل جد ٤٠ر ا و(اليل ٤٠) الك بخ ي العخ بي ة الت ٤٠ر ة ر صاصة انصلا ٤٠ م شح الياشسي ٤٠ف لو انبخ ي ٤٠مي م ح ل ا امتجاد ع الأرف كاف لقج بلاد تقديع إلى أد ت غخبية ع طسى ق ٤٠ ي ل تجخ نتيجة تكدخ ت م الح بحا ع مجايف أف ، 1916 ببج عا- فيبا غ تسك ا ٤٠ استشد حخب ثع نكة ثع نكة شكل عمى جاءت بدائع م غ تبعو وما ب مفا ٤٠ر عج و وض ٤٠ر الذال . ف السثوق ع تجخ التجاعيات مظ لت ونتيجة الت ٤٠ أ ، ب سشد لة للأرف كانت التي دصيغل كام ف م احتلا ٤٠ مغ العجوع كتاباتي وفي الأردنيغ الأدباء أشعار في اليديسة تمظت وارة ، ب سخ ة العخ بي الجي ٤٠ش بديسة الأرف دني إسخائيل باحتلا ٤٠ تلاشت التي ة العخوب بجما ع ا ج خ م ز انتخ الحي الدي ٤٠ ٤٠ تيديخ الأديب ومشيغ : ، ة الدخ دي إنو حتى ، لة العاد وقزايا م تو أ ليس ٤٠- الأرف دني الأدب ا ستج ا فمصالسة ، الغخ بي الزفة راضي أ لكامل أبخز مغ لقمدصيغ العخب فقجاف وتجاعيات بة العخو مزاميغ باتت لحتبيا ومغ ، الق ٤٠مي بالأدب و س ع الأرف . في الس شت ج الأدبي الشز ت د ع راحت التي السزاميغ العسل في تخاكسات إلى مدتشيح ا السؤس دي الذك لات خخ فقج ، الثقافي بالعسل يتعم ق ما في ا أم لمشذاط راعي ا إشار ا لتكا ٤٠ف 1966 العا- في و الفشا ٤٠ف الثقافة دائخة بإنذا فبجأ و الأمي ، الحكا ٤٠مي الثقافي مع و التعاوف الثقافي ة ، الخجمات صعيغ عمى الفخاغ ملء إلى إضافة ، الياشسية الأردنية السسمكة في الثقافي والدياحة والإعلا- الثقافة ب ٤٠زارة الجائخة حه ارتبصت وقج نذاشاتيغ . ودع والفشانيغ والسثقيغ اب ت الك مغ و الإعلامي ة ، الثقافي ة الذؤوف بسختمف العشاية بيا و أ نيصت ، 1964 العا- مصمع في أ نذئت التي والآثار أو ٤٠ صجرت نفد يا 1966 سشة وفي فخخة أو ٤٠ وتأسدت ة ، الذعبي الفشا ٤٠ف . 1977 العا- والفمكم ٤٠ر . فخقة أ نذئت يا نذاش و التذكيمة ، و السدخ حية الذعبي ة و الفشا ٤٠ف الس ٤٠سيقي ، مثل : كسا الس ٤٠سيقي ، السعيغ و أ نذئت "أفكار" ، ثقافي ة مجم ة حتى استسخ التي الأرف دني ) ، السدخ (أ سخ ة حكا ٤٠مي ة دخ حية م و حزا ٤٠ر الثقافي ، السذيغ في خرا ٤٠صي ة 1962 عا- تأسيسيا مشح الأ - الأرف دني ة مجامعة ل كاف كسا لمشي ٤٠ض و الإداري ة الأكاديسي كا ٤٠ ادر با سخ خ ت إذ و الفشي ة ؛ و الفكخ ي ة الأدبي ة الحي ٤٠ات في كبيخ و أثخ ت لاف في أ ج م ي الدعي ذلظ وضيخ والسعخفة ، والثقافة العمع حقا ٤٠ ٤٠ في الأرف شأف إعلاء عمى وحخصت بالتعميع ، عمى شمبت يا

حث يا في الثقافي ي يا ت ج ات زح كسا وبحث ا، تجر يد ا الثقافي بالجانب التجريدي بيئتيا عناية الثقافي ة الأنجية إلى والانزسا. الثقافي ة، والسدا بقات السحا ضحات تشطيع مثل مغ اللامشي جي ة، الأندصة 3 الأدبي السذيج تشذيب في الخئذ ودوربا السدخ حي ة، الحكة اذدار في أنخ با ذلظ إلى ي ز ا الستعج دة. وإقميسي م ي مح حز ا ر ليع كاف ورو ائيف وق ر اص ش عخ ا فييا تخج اذ الأر دني ؛ والفكخ ي و الثقافي إلى يشتس ا ف و افجوف شمة فييا يجر س اذ العالسي ة؛ الثقافات لالتقاء محص ة الأر دني ة الجامعة ت ع ج و واضح. ، الأر دني ة الثقافة عمى لاع الاش فخصة الجامعة تششيع العال ع، أنحاء مختف مغ جشدي ة سبيع ق خ ابة الجاليات. معارض أبخزا متش ا عة، أنذصة في ثقافاتيع إبخاز مغ نفد و ا ا قت في وتسك شيع عمى وقامت الثقافي ، العسل إلبا أ شس ج التي و الذباب، الثقافة وزارة أن ذ ئ ت 1977 عا. وفي و الثقافي ة الذبابي ة الشذاشات ببع الت سايد وبخوز الأر دني ة، الجولة تص ا ر ات ومع لاحق ا. الثقافة وزارة أساسيا في القا مي والتخا لمتقافة وزارة ا أو أنذت حيث مشفرمتيغ؛ وزارتيغ إنذاء الزخورة مغ أصبح وت ا س عيا، في لمتقافة قرخ ا أو الحكمة وأقامت ، الأر دني ة السكتبات جسعي ة 1967 عا. في وضيخت ، 1988 العا. و أنذت ، 1973 العا. في السمي الثقافي السخد بإقامة وباشخت ، 1968 عا. لمذابا الحديغ مجيشة الجيل" ص ا ت مجم ة وصجرت ، 1975 عا. ة الا ششي و السكتبة ، 1974 عا. الأردنيغ الك ت اب ر ابصة الحي ، 1970 العا. في الذعبي التخا إحياء نادي وضيخ ، 1974 العا. في الذعبي ة" الف ا ش ا ش ا ف وم ا ج ا م ة الخ وماني . الس ج ر ج في الذعبي ة والأزياء لمح م ي الذعبي الس تحف أقا. جسيغ في الثقافي السذخوع بشذخ ا انتسام الخ يغ د ابغ الثاني عبالله السمظ جلالة عيغ ي ج ش و السجف مذخوع إشار في ذلظ وتسث ل عس اف، عمى ح ك خ ا الثقافي السذيج ي ع ج لع وبعا السسمكة؛ محافظات إربج فاختيخت (محافطة)، أر دني ة مجيشة لكل ثقافي عا. ي خ ر ز بحيث ، 2006 عا. في الأر دني ة الثقافي ة فالدرقاء ، 2009 عا. كخ ا ال ، 2008 ثع عا. في الد مط تبعتيا ، 2007 لعا. الأر دني ة الثقافة مجيشة لتك ا ف ، 2014 عا. الصفيمة ، 2013 ت م ت ي ا عا. عجم ا ف ، 2012 ث ع عا. فسأدبا ، 2011 عا. فسعاف ، 2010 عا. شسل قج السذخوع يك ا ف ؛ 2017 وبعا عا. بالسفن ا و انتباء ، 2016 عا. فالعكة ، 2015 عا. جخش ث ع في الثقافة نذخ إلى ييج ا السذخوع كاف ولس ا جسيغ يا. السسمكة محافظات عام ا عذخ أحج مجار عمى تشسية وتعيد الثقافي ة، التشسية مكتدبات ت ا زيع عجاله تحقيق في السخ ج ا ة و أبجا ف تسث مت فقج الأردف، أرجاء وتذجيع والسحافطات، الأقاليع في لمتقافة التحتي ة البشية بشاء في والإسيا. الثقافة، مجيشة في الثقافي الخ ا ا جعل في العا. اليج ا ل تسث السحرمة وفي السحافطات. لأبشاء الثقافي لمسشتج والتخويج والسبجيعغ الإبجاع الألية مذخوع إشار في الا زارة شخعت كسا و الفع ا. الجائع الثقافي لمفعل خ ربة أر ض ا الثقافة مجيشة الخعاية م ط م لت ا سيع محاولة في ؛ السحافطات وذلظ عمى ا مقترخ الأمخ يعج لع ؛ لمتقافة اذ عاصمة لتك ا ف الأشخا ا. في ة