

وقد انقسمت في مراحل تطورها إلى قسمين مختلفين يمثلان مرحلة النهضة ومرحلة التطور ، ففي مرحلة النهضة نشأت المناهج السياقية التي عيّنت بدراسة الأدب في محيطه الخارجي وسياقه التاريخي والاجتماعي والنفسي ، ثم تتابعت المناهج في تطورها مستفيدة من سيرورة العلم وتطور النظريات ،