

تدور قصة النص حول صوتين غريبيين يُوقظان صبياً كل ليلة، مما يُسبب له الخوف والقلق. يتبعن لاحقاً أن مصدر الصوتين هو الحاج علي، رجل عجوز قوي، يتصف بالنشاط والظرافة واللسان اللاذع، يُوقظ طلاب العلم في الأزهر كل جمعة بصوت عالٍ وعصا غليظة، ليشاركهم إفطاراً وغداءً غنيمين. يُظهر الحاج علي تقوى زائفة، فهو يغتاب الناس ويُكثر من الكلام البذيء مع الشباب، الذين يحبونه رغم ذلك ويستمتعون بصحبته. يقدم النص صورة دائنة لكنها مُعقدة للعلاقة بين الشيخ والشباب، وبين الجد والهزل، وبين التقوى الظاهرة والانحلال الخفي. في النهاية، يموت الحاج علي، ويُحزن طلابه لفقدانه، مُذكرين الصبي برحمته وحناته.