حدد الخليل بن أحمد ثمانية مخارج للأصوات العربية، مختلفة في بعضها عن تصنيفاتنا الحالية. لم يُحدد مخرجًا محددًا لياء وواو وألف وهمزة، مُسميًا إياها "هوائية". أما باقي الحروف، فقد صنفها حسب مخارجها: الحلقية (عين، حاء، هاء، خاء، غين)، واللهاوية (قاف، كاف)، والشجرية (جيم، شين، ضاد)، والأسلية (صاد، سين، زاي)، والنطعية (طاء، تاء، دال)، واللثوية (ظاء، ذال، ثاء)، والذلقية (راء، لام، نون). وقد أوضح أن "الذلقية" مُشتقة من ذلق اللسان، وهو تحديد طرفيه.

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي