تتناقض الآراء حول الدور الاجتماعي للفن،

 فهناك من يرى أن الفن يستمد أهدافه من تحقيق اجتماعية الفن باعتباره نتاج أفراد ينتمون لذلك المجتمع ،

 أي تحقيق وظيفته في المجتمع المنتمي له، و آخرون ينظرون إلى أن دور المبدع)الفنان أو المبدع للعمل الفني،

 المتلقي والمتذوق ( ليس التعبير فقط

من وجهة النظر الاجتماعية في الفن،

 و إنما التأثير في تلك النظرة مما يؤدي إلى الارتقاء بالذوق العام في المجتمع و البحث عبر الفن في وظائف جديدة لاجتماعية الفن.