

****المدرسة التجريدية**** هي تيار فني يهدف إلى تجريد العناصر المحيطة بنا من واقعها، يُعتبر الفن التجريدي نوعاً من أنواع الفن في القرن العشرين ينبذ الموضوع المحدد والمعالم. حيث يتمرد على التقاليد التاريخية الراقية في الثقافة الغربية التي كانت تعتبر الفن نوعاً من الإيضاح الراقى. يعود أصل الفن التجريدي إلى فنانين مثل ****فاسيلي كاندنسكي**** و****كازيمير ماليفيتش**** الروسين، يُعتبر الفن التجريدي تجريداً كاملاً عبر أعمال التعبيريين التجريديين مثل ****جاكسون بولوك**** و****ويلام دي كونينج**** و****أرшил جوركي**** و****فرانز كلاين**** و****روبرت مذرول** يتجلى فيه حس الفنان باللون والحركة والخيال. يسمى أحياناً "فن اللاهدف"، يستخدم الفن التجريدي أشكالاً هندسية مسطحة وألواناً غير معدلة للتعبير عن الروح والمشاعر بصورة مباشرة وقوية. و****بيت موندريان**** الهولندي.