

10: أولى المدن الإسلامية التي شيدت في المغرب العربي منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً (50هـ/670 م) حين اختارها عقبة ابن نافع مكاناً استراتيجياً بعيداً عن الشواطئ التي يهددها البيزنطيون، وبعيداً عن الجبال التي يتحصن بها البربر. وقد أرادها عقبة أن تكون قاعدة أعماله الحربية ومخزناً لمؤنه ومعسكراً لجند الإسلام. ومن هنا كانت تسمية القيروان وهي معربة من "كاراوان" الفارسية وتعني المعسكر. ويقال أن القيروان شيدت على أنقاض مدينة حمودة أو قمونية الرومانية. ويقال أيضاً أن الذي سبق عقبة ابن نافع إلى موضع القيروان، ولئن أنشئت القيروان لتكون معسكراً للجيش، فقد تطورت لتصبح موقع إشعاع حضاري إسلامي بالمغرب. وقد تعرضت لعمليات نهب قام بها الخوارج بين 758 م و 761 م، لكنه سرعان ما استتب أمنها على يد الأمراء الأغلبية في نهاية القرن 8 م. فازدهر العلم والحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية واستحدثوا معاهد علم أشهرها بيت الحكمة، وكذا المرصد الفلكي الذي بناه المأمون، وشيدوا أعظم معالمها التي تعد مفخرة القيروان؛ من ذلك الفلسفية الأغلبية (حوض مائي كبير)، وبئر بروطة) ناعورة مائة يديرها جمل موقوف لعلى البئر وهو معصوب العينين مخافة الدوار أو الزوار (رقادة) مدينة الأغلبية الثانية (التي أصبحت قرية أثرية استغلها حدقصورها ليكون معهداً للدراسات الإسلامية، فيها كانت توثق المخطوطات التي نقلت إليه من جامع عقبة ابن نافع، أهمها جزء من تفسير يحيى بن سالم البصري) أقدم تفسير معروف للقرآن. (ويوجد بالقيروان خمسين مسجداً أشهرها مسجد عقبة ابن نافع لقدمه سمي "سيد المساجد المغربية"، وبها أيضاً مقام الصحابي أبي زمعة البلوي. شويخات 2004: حرف الفاف؛ تلمسان: من أعرق المدن الجزائرية التي شيدت في العهد الإسلامي لتكون مقراً للعرب في بلاد المغرب ومركزاً للإشعاع الإسلامي ومنارة للفكر والعلم. وتشكلت تلمسان متحفاً أثرياً مفتوحاً يزخر بتراث أثري مهم تنامي عبر مسار تاريخها الطويل. نشأة حضارات تعود إلى العصر الحجري، وقبل أن تنهياً تلمسان لدورها المهم في تقدم العمران وانتشار الحضارة العربية الإسلامية، كانت في عهدها الأول تجمعاً سكانياً اتخذته الرومان مستعمرة ومركزاً عسكرياً لحراسة طرق القوافل التجارية والعسكرية وأسموها "بوماريا" أي مدينة البساتين. عندما جاء تطالعا لفتح الإسلام أصبح اسمها "أقادير" ومعناها المدينة المحصنة. وفي أواخر القرن 11 م، (شويخات 2004: حرف التاء؛ تلمسان سيطر المرابطون) 1081 م- 1144 م) على . وأقام يوسف بن تاشفين معسكره في غربيها في مكان يسمى "تاقرار"؛ التي ما لبثت أن التحمت مع أقادير وكونت مدينة تلمسان. عاصمة المغرب الأوسط الأكثر من ثلثة قرون (13 م- 16 م) (المنجد في اللغة 1984: ص ، وقد عاشت تلمسان عصرها الذهبي في ظل الحضارة العربية الإسلامية، فكانت مركزاً للعلوم والفقهية والكالمية ومدينة زاخرة بالفكر والعمران وسوقاً تجارية متميزة حتى ثم احتلتها بالمغرب". تدهورت زمن العثمانيين سماها المؤرخون "غرناطة إفريقية" و"جوهرة 11 الفرنسيون) 1836 م)، فخرىوا العديد من آثارها لتجربتها من أصالتها ومحور رموز الحضارة الإسلامية بها. (شويخات 2004: حرف التاء؛ مراكش: واحدة من العواصم القديمة للمغرب الأقصى . أسست سنة (452 هـ/ 1062 م)، بأمر من السلطان "يوسف بن تاشفين" سلطان المرابطين بطل معركة الزلاقة في الأندلس. وقد بلغت مراكش ذروة عهدها في القرن الخامس عشر الميلادي ثم تدهورت بشدة في العصور اللاحقة. ال تزال تحتفظ بأسوارها التي تطوق المدينة القديمة، كما تشتهر بمبانيها الأثرية بقصورها ومساجدها خاصة جامعاً ومئذنة "الكتبية". (شويخات 2004: حرف الميم؛ مراكش تقع على نهر "تانسيفت" في سفح . فقدت كثير من أهميتها في أيام المرينيين الذين أهملوها في القرنين (13 و 14 م . وتشتهر مراكش بمدافن الملوك السعديين الذين كانوا قد جعلوها عاصمة لهم في القرن 16 م . فاس: تشتهر فاس بكونها مركزاً دينياً وثقافياً بالمغرب وواحدة من عواصمها القديمة. وقد ظلت عاصمة للبلاد قرناً حتى عام 1331 هـ (1912 م . بهذه المدينة مسجد "موالي إدريس" وبه ضريحه، وتبهاهي أيضاً بجامعة) جامع (القرويين التي أنشئت عام 245 هـ/ 859 م) (و تعد واحدة من أعرق جامعات العالم. (شويخات 2004: حرف الفاء؛ وقد شيدت مدينة فاس سنة 193 هـ/ 808 م) (بوساطة إدريس بن عبد هلال) الثاني) الحاكم الموري المغربي التي اتخذها عاصمة له. شويخات 2004: حرف الفاء؛ خضعت لموالي الأندلسيين 980 م و 1012 م، ثم احتلتها بربر زناتة حتى مجيء المرابطين واستيلاء يوسف بن تاشفين عليها) 1069 م) (فازدهرت في أيامهم. ثم وقعت بيد الموحديين) 1145 م) (بعد حصار طويل. انتقلت إلى المرينيين فجعلوها عاصمة لهم في القرنين 13 و 14 م، ثم استولى عليها السعديون) 1549 م) ثم (الوطاسيون) 54-15 م)، ثم احتلتها العلويون (الفالليون) بقيادة موالى الرشيد) 1666 م) ونقل خلفه وأخوه إسماعيل العاصمة إلى مكناس. تدهورت فاس في القرن 17 عندما بنى السلطان إسماعيل قصره في مكناس، ثم تراجع دورها إثر غزو الفرنسيين المغرب. أهم آثارها: مدرسة "أبو عنان" ومدرسة "العطارين" وجامع القرويين. (المنجد في اللغة: 1984 ص ،