

● استخدامات الرسوم المتحركة ● أنواع الرسوم المتحركة ● برامج الحاسب المستخدمة في إنتاج الرسوم المتحركة ● الأنظمة اللون Models Colors تعرف الرسوم المتحركة - الرسوم المتحركة - سهولة الحصول عليها وتوافرها من حولنا، وسهولة استخدامها - هي تلك المواد المرسومة والرموز الخطية الـ صرقة، التي تم تصميمها من أجل تلخيص المعلومات وتفسيرها والتعبير عنها عمل الرسوم المتحركة والتعلم، خصوصاً فهمها اللغة اللفظية فقط. - هي تمثيلات مرئية رسومية للمعلومات المتحركة تهدف إلى تسهيل فهم المعلومات المعقدة: يمكن أن تساعد الصور والرسومات في توضيح المفاهيم والمفاهيم المعقدة. 6 المساعدات الـ صرقة: تساعد الرسومات والصور المتعلمين على تصور وفهم المفاهيم والأفكار المعقدة بشكل أفضل. وأكثر ارتباطاً، مما سهل على المتعلمين فهم المعلومات والاحتفاظ بها. 7 الاحتفاظ: أظهرت الأبحاث أن المواد المتحركة التي تتضمن الذاكرة طويلة المدى للمتعلمين. وذلك لأن الرسومات والصور تساعد على إنشاء ارتباطات ذهنية أقوى بين المادة 8 الوضوح: يمكن أن تساعد الرسومات والصور في توضيح المفاهيم الصعبة إلى أشكال أكثر وضوحاً وسهولة في الفهم، 9 الإبداع: يمكن أن تساعد الرسومات والصور في تحفيز لاستكشاف أفكارهم والتعبير عنها. إلهام المتعلمين للتفكير خارج الصندوق والتوصل إلى حلول بشكل عام، في تصميم التعليم على تحسين تجربة التعلم للمتعلمين من خلال جعل المواد أكثر جاذبية وتذكيراً. وأسهل الرسوم المتحركة الثابتة ذلك تم تصنيقها على أساس نفاذيتها للضوء ● رسوم متحركة ثابتة شفافة. ● رسوم متحركة ثابتة معتمدة. على أنواع نستطيق حصرها في التالي: ● الرسوم المتحركة أو تفسرها، وتعني الترتيب والعلاقات بين الكل وأجزائه وتوضح قصة العمل خطوط ورموز لتوضيح فكرة أو مفهوم هي مجموعة من الرسوم المتحركة التي تسرد قصة أو توضح تتابع ظاهرة معينة وتتكون من رسم مرئي لتوضيح أوجه الشبه والاختلاف بين رسمين أو الرسوم المتحركة التي هي توضح لعلاقة عددية أو كمية أو إحصائية للبيانات. الخرائط الجغرافية هي تمثيل خطي مسطح لطبيعة مكان أو سطح أو الملصقات هي رسوم وصور مسطحة تهدف لتوصيل رسالة محددة. خرائط التدفق هي أشكال متسلسلة تستخدم لتوضيح خطوات إجراء عمل معينة وفق لشروط اللوحات والسيور هي سطوح مستوية الرموز والأشكال عدة مواد. تعرف الرسوم المتحركة Graphics Motion أشكال، أو أنماط، أو مخططات، أو نصوص، أو رسم بياني، وذلك الصور الثابتة. ● عود بداية تاريخ استخدام الرسوم المتحركة إلى القرن السينمائي، وقد ظهرت في أربعينات القرن العشرين من خلال العمل التجريبي لكل من أوسكار فوشينغر ونورمان مكلاين. ● دخلت الرسوم المتحركة في تقنيات ووسائط الأفلام من خلال أعمال المصممين؛ مارسيل دوشامب، ووالتر روتمان، وفرناند لاجر. ● تطورت الرسوم المتحركة في خمسينات القرن العشرين بطريقة مبتكرة وإبداعية من خلال أعمال المصممين ساول باس، إلى وصولها شكل أكوابلو فيرو، إلى السينما والتلفزيون. ● خدم مصطلح الرسوم المتحركة لأول مرة في ستينيات القرن العشرين من قبل جون وإنتني مؤسس شركة Motion (Inc) تطورت صناعة الرسوم المتحركة في السنوات الأخيرة بشكل كبير متزامن مع التطورات التكنولوجية وبرامج التصميم، لانتشار الشاشات التي سمحت بانتشار الرسوم المتحركة إضافة وزادت من وجود الفرص

لاستخدامها في الحياة. مزاج الرسم المتحررة يمكن استخدام الرسوم المتحركة لإنشاء صور متحركة. م. م. ساعد الرسوم المتحركة على زيادة الوعي بالعلامة وذلك لاستخدامها طرقاً جذابة وعبارات سهلة الفهم لتسليط الصور والأفكار للمشاهدين. وتمتاز المتحركة من مشاعر العلامة التجارية. سهل الرسم عبر وسائل المواقع الاجتماعيات، مشاركة مقاطع الفيديو أكثر من مشاركات النصوص. سهل الرسوم المتحركة على المشاهدين مناقشة المحتوى وإبداء آرائهم من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو وتسمح هذه المراجعات والآراء في المنتجات، والتطبيقات، والخدمات. المستخدمة لها على صفحة الـ بحث في جوجل. ذلك من ساعد الرسوم المتحركة على زيادة المبيعات، العلامات التجارية. سبب استخدامهم للمحتوى المتحرك، هذه المواقع المستخدمة للرسوم المتحركة تتميز علامتها التجارية عن باقي منافسيها على الإنترنت استخدامات الرسوم المتحركة. العلامة التجارية. تتميز استخدام الرسوم المتحركة لإنشاء علامة تجارية وذلك من خلال استخدام التقنيات. الفيديوهات التوعوية تستخدم الرسوم المتحركة لإنشاء فيديوهات توعوية الفهم دون الحاجة إلى استخدام تصاميم فاخرة وملونة، الجدير بالذكر أنها تستخدم فقط خلفيات بسيطة مع إرسال العمل تستخدم الرسوم المتحركة لإنتاج مقاطع فيديو لتوضيح نقاط رئيسية أو طرق فعالة لدفع العمل، مما أن هذه النقاط والمعلومات وإنها للمشاهد سهل على فهمها ورؤيتها بطريقة مختلفة والتي يصعب على العرض التقديمي إظهارها.