

ال يعتمد الوثائقي القصير على أسلوب محدد في صناعته، وهذا ما أكّده الدراسات السابقة أيضا ، أسلوبه وصناعته على عنصر الإبداع، ويتشابه في ذلك مع أغلب القوالب والأشكال الصحفية الجديدة التي تقوم صناعت على التفكير الإبداعي أيضا؛ كصحافة البيانات على سبيل لتحقيق النجاح 14؛ "أعده آفاقاً لعوامل كطبيعة الجمهور، وطبيعة الرسائل التي يعتمد الوثائقي القصير في بنيته على قال الجديدة المستخدمة على نطاق واسع في العام وهو الغرافيك ، ف دليل ضبط الجودة الإعلامي الرقمي، في حالة غياب الصورة 16 ، تعويضي الوثائقي القصير فاً يعتبر الغرافيك عنصراً تعويضي