

ال يعتمد الوثائقي القصير على أسلوب محدد في صناعته، وهذا ما أكّده الدراسات السابقة أيضا، أسلوبه وصناعته على عنصر الإبداع، ويتشابه في ذلك مع أغلب القوالب والأشكال الصحفية الجديدة التي تقوم صناعتها على التفكير الإبداعي أيضا؛ كصحافة البيانات على سبيل لتحقيق النجاح 14؛ "أه آفاقاً لعوامل كطبيعة الجمهور، وطبيعة الرسائل التي يعتمد الوثائقي القصير في بنيتها على قال الجديدة المستخدمة على نطاق واسع في العام وهو الغرافيك، ف دليل ضبط الجودة الإلكتروني، في حالة غياب الصورة 16، تعويضي الوثائقي القصير فأعتبر الغرافيك عنصرا تعويضي