

المعلقات قصائد عربية مشهورة استحسناها الناس وتناقلوها، وقيل إنها سميت معلقات لأنها كانت تعلق بالكعبة تقديراً لأهميتها. ويختلف النقاد في تحديد القصائد التي احتلت هذه المنزلة فإراها بعضهم سبع قصائد، والمعلقات السبع التي اشتهرت بهذا الاسم هي: 1 - معلقة امرئ القيس بن حجر، قفا نك من ذكري حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل 2 - معلقة طرفة بن العبد، إخولة أطلال ببرقة تهمد * تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد 3 معلقة زهير بن أبي سلمى، أمن أم أوفى دمنة لم تكلم * بحومانة الدراج فالمتل 4 - معلقة لبيد بن ربيعة، عفت الديار محلها فمقامها * بمنى تأبد غولها فرجامها 5 - معلقة عنتر بن شداد، هل غادر الشعراء من مترد * أم هل عرفت الدار بعد توهم؟ 6 - معلقة عمرو بن كلثوم، فأصبحينا * ولا تبقي خمور الأندرينا 7 - معلقة الحارث بن حلزة اليشكري، أذنتنا بينها أسماء * رب تاي يمل منه التواء أما المعلقات العشر فهي هذه القصائد السبع وتضاف إليها: - معلقة النابغة الذبياني ومطلعها: يا دار مية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الأبد - معلقة الأعشى (ميمون بن قيس)، ومطلعها: