

الماهية والنشأة والتطور) الملحمة)، وإن كانت تتمثلها في سياق سردية النصوص الجامعة لمناقب النحت اللغوي جمالياً وفكرياً وتعبيراً، اللغة، الحدث) وإلى ما هنالك من محددات الماهية والكينونة لهذه الرواية أو تلك. مُستعرضاً مجموعة من الاقتباسات التعريفية لفن الرواية من تراث الأدب الأوربي والأمريكي والعربي. متوصلاً إلى التمايز الدلالي والشكلي ما بين الرواية كفن وجنس أدبي ونوع، والمجتمع من جهة ثانية. مقارنة لمحددات بنية الرواية وحمولاتها الدلالية، باعتبارها (نصاً) وتأليفاً مُركباً لمضامين اجتماعية ونفسية وثقافية جامعة الشكل والمضمون بأن معاً متخذاً من صياغات وأساليب ابتكار جديدة لآليات السرد الروائي بتأثير المدارس الأمريكية المعاصرة التي ولدت الروايات الجاسوسية والبوليسية والحربية والوطنية،