מאמר חובה: טיפול באמנויות: מחקר ויצירה במעשה הטיפולי: דיאלוג עם חומרים יוצרים מספרים
על התנסויותבחומרי יצירה ד "רשרון שניר ודפנה רגב יוני 2013, חומרי Creative מהווים את
הבסיס של התערבויות מבוססות היכרות עמוקות עם האיכויות שלהם עם התגובה הפוטנציאל של
יוצרים אשר חיונית לאנשים הם לבחון את תגובות החומרים יצירתיות , tm ניסיון חמישה חומרים
של רעיונות באקראי מן הרעיונות שנאספו במערכת היחסים של כל מאמר נותח על ידי אלמנטים
מרכזיים Kadhian. chir שזוהו בניתוח ההשלכות של Alajabatallmcharkon במאמר לפני קומו , mn זו
דרך הדיאלוג הוקם על ידי החומרים , למעבד היוצר של עצמו (סוטו , תפקיד מרכזי בעבודה שלנו
כטיפול דרך אמנות וההבנה של מטפלי הפוטנציאל הטיפולי של שניהם יצירתיות החומר "האישית "
הייחודית לו , נראה שיש הסכמה בין תיאורטיקנים ורופאים בכל הנוגע את החשיבות של היכרות
עם חומרי יצירה , kma המקרה בתחומים רבים אחרים בתחום של תרפיה באומנות ותיעוד השיטתי של
צמיחה פוטנציאלית ביטוי בתגובה הוצע על ידי חומרים שונים עבור יוצרים אשר בתחילה מטרת
מחקר זה הוא וולט דוק הערות שיטתיות על אמני פוטנציאל של חומרי יצירה שונים , sircz מחקר על
התגובות של תגובות יצירתיות חמישה טיפולים חדשניים וחומרים חיוניים בכל מרפאת סימנים
בשימוש כמעט – סימנים שמציעים עבודה קו ברור הצביעה חד משמעית וחזקה (אוירבך גלקין ,
עבודה בצבע גואש אינה דורש מיומנויות עבודה , 2010 (עבודה בתוך התאוריה בספרות קלינית
מצביע חדשנים המאפשר עם מגוון רחב של משתתפים בתגובות ייחודיים : המחקר מתבסס על
השתקפויות על ידי 31 סטודנטים לתואר ראשונים בשילוב עם האמנויות בחינוך , oaafqat בפגישה
על השימוש רעיונות מחקר שיש Ketboha. כדי לעיין בקישורים עם הנושא , על חצי עמוד ארוך ,
התלמידים יכולים לבחור בין עבודה ולפעול על פי ההנחיות ספציפית , amkink בין עבודה עצמית
במאמר , והכנת הציור סביב על נייר בגודל A4 כלולה 31 שמן Zlal. קדח עם קיסם על השכבה וההצעה
השנייה הוא לשלב עבודה עם טבל את האפשרות של מברשת Okhry. הטכניקה של "טיגון " היא נדחקה
לשוליים ": לשים נקודות על הדף , והיה עובד על הפעם השנייה קרטון Alchksah. vi בהתחשב בקווי
היסוד של סוגי המגע עם הבוץ , הובא כאן בארבע הקטגוריות העיקריות שעלו מהניתוח של
רעיונות על ידי משתתפי הסדנה לעבוד בחומר יצירתי : תגובות התגובה הראשוניות למשתתפים
חומר תיאור על המאפיינים שלהם , אפיון של זיכרונות ילדות רבים שהתגלו במהלך היצירה עם כל
החומרים . mn השתקפויות הסימנים תיאר את חוסר ההתלהבות ואכזבה לעבודה , oarepett על הסלידה
שלהם הייתה מודגשת כנראה על כניסתה של הממד השלישי היא לא נדירה
,

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي