

اكتب مما تحفظ بيتاً من الشعر لكل غرض من أغراض الشعر الآتية: المديح، الهجاء ثم دونها: إليك أبيات من الشعر تمثل كل غرض من الأغراض التي طلبتها: قال البحتري: فلا ينبغي أن يُحسَبَ المرءُ فجاً" 2. الغزل: "هل غادر الشعراءُ من متردِّمِ هذا البيت يعبر عن الغزل والهيمن بالحب والتعلق بالمرأة.