

مفهوم النص الأدبي: أي إنتا لا يبحث عما يجعل النصوص الأدبية أدبية، بل نكتفي بربطها بالمجتمع أو ما تتركه من آثار نفسية على المتلقي. وهذا ينطبق أيضاً على مصطلح النص الذي يثير كثيراً من الإشكال على مستوى التحديد والضبط. هذا ما دفع الناقد لتعريفه من خلال مفهوم المخالفة بمقابلته مع اللانص. أي لابد أن يكون المؤلف شيئاً مرموقاً في الساحة الثقافية،