

النثر هو الكلام الذي لم ينظم في أوزان وقواف، أي الكلام المرسل الذي يتحرر من قيود الوزن والثقافية. أنواع النثر: وليس لهذا الضرب قيمة أدبية إلا ما يجري فيه أحياناً من أمثال وحكم، وهذا النوع من النثر لا يهتم به دارسو الأدب، حيث يوجهون عنايتهم للنثر الفني البحث، ٢) النثر العلمي : وهو ما تصاغ به حقائق العلوم ونظرياتها وقوانينها، بهدف إبرازها وإيضاح مفهومها دون الاهتمام بالناحية الفنية من مخاطبة الشعور والوجدان، وهذا النوع أيضاً لا ينال اهتمام الأدباء ومؤرخي الأدب لعدم فنيته " . ٣) النثر الفني : وهو ذلك الضرب من النثر الذي يرتفع فيه أصحابه إلى لغة فيها فن ومهارة وبلاغة ، وتنسيق الجمل،