

أنواع الأساليب الإنشائية الأسلوب الإنشائي هو الكلام الذي لا يصعب تحديد صدقه أو كذبه في ذاته، وينقسم إلى جملتين إحداهما طلبية ويطلب فيها المتكلم من المخاطب تنفيذ أو عدم تنفيذ أمرٍ ما، وأخري غير طلبية لا يطلب فيها المتكلم شيئاً من المخاطب. 1- الأمر، عليه الإلزام والتكليف به، تعلم. 3- فعلاً مضارعاً مصحوباً بلام الأمر، ليقضوا. 4- مصدر ينوب عن فعل الأمر، مصدر ينوب عن فعله ويؤدي معناه. 5- اسم فعل الأمر، 6- النهي، هو أن يطلب المتكلم من المخاطب التوقف عن فعل أمرٍ ما، 7- الاستفهام، يعرف الاستفهام بأنه طلب معرفة شيء مجهول لا يعرفه السائل أو لم يسبق معرفته به، ويكون بواسطة استخدام أدوات الاستفهام، ما عمك، أين تعيش، 8- النداء، هو طلب شخص واستدعائه القدوم مستخدماً في طلبه حروف النداء، أدعو، أمّا إن كان المنادى بعيداً نستخدم أحد الحروف التالية: يا، أيّا، وا. هو أسلوب إنشائي يتمني فيه حصول شيء مثل محبة شخص أو مجيء شخص، وهذا لا يقتصر على كلمة (ليت) بل يشمل (لعل، القسم، التعجب، أسلوب يدل على الاستغراب وانفعال النفس عند الشعور بأمر يجهل سببه، وأفعل به، كقولك: ما أجمل هذا التّوب، وأحسن بعلي. أسلوب للدلالة على الإعجاب بأمرٍ ما أو الاستهجان منه، ونستخدم أسلوب المدح عند استحسان لأمر يستحق المدح، أما أسلوب الذم فنستخدمه عند استهجان لأمر يستحق الذم والهزاء ونستخدم بئس ولا حبذا. ويراد به تأكيد شيء لدى السامع بغرض إزالة أي شك عنده.