

الطرب الأندلسي نوع من الموسيقى الأندلسية تتميز بالنوبة في إقاعها. انتقل إلى المغرب و الجزائر و تونس مع أولى الهجرات الأندلسية بعد سقوط الأندلس. يمتزج فيها الطابع الديني بالطابع الفني، وكان رواده يجمعون بين الحس الفني والوقار الذي يستمدونه من وضعيتهم الدينية، ورغم أن رواد هذا الفن اليوم هم فنانون فقط، أي جلابة والطربوش والبلغة، قبل أن يطعمها روادها بألوان شعرية أخرى تستوحى مادتها من الحياة اليومية في المجتمع المغربي،