

وبسبب اختلاف إحساسات الناس نتيجة الختالف أعمارهم وأجسامهم، يصبح للشخص الذي يدركه، وال يوجد شيء يمكن أن يُسمى خطأً، وتدمير الخالق. ٤ سقراط : سقراط رفض المنطق السوفسطاني وحث على إعادة النظر في دور العقل كمصدر رئيسي للمعرفة. أكد على وجود حقائق ثابتة يمكن تحديدها من خلال العقل، الحق التي يمكن تحديدها من خلال العقل. يمكنه إدراك ما هو جزئي وكلي، ويمكنه إقامة مقاييس للحقائق وتعريف الفضيلة. سقراط كان محوراً في تطوير فلسفة المعاني والماهيات، وهو الذي مهد الطريق لأفلاطون وأرسطو. أشهر تلميذ سقراط، أطور نظريته حول المعرفة وزاد عليها توطيداً. أكد أن المعاني الكلية ال يمكن إدراكها بواسطة الحواس فقط بل يجب أن يكون إدراكها بالعقل. زاد على أفكار سقراط بفكرة المثل العليا، التي تعزز قدرة العقل على اكتشاف العوامل المشتركة بين الأشياء. ن كلية مثل الجمال والقيح، المثل" قيل أن تتجسد، وفي كتابه "الجمهورية"، المعرفة الحقيقية تكمن في عالم عالوة على ذلك، حيث قام بمقترحات لتأسيس المدينة الفاضلة ورفع الفالسة ليكونوا حكماً، بالإضافة إلى ذلك، قدم أفلاطون رؤية غربية بخصوص العائلة في جمهوريته، حيث اقترح مشاركة النساء وبعض مرافق الحياة بين أفراد الطبقة الحاكمة. أما الأطفال الناتجين عن هذه المشاركة، وهكذا تنتشر الأخوة العالمية بين بني الإنسان. رأ عن الحاكم الفالسف ودوره في الحكم، مع التأكيد على أن تفوق الفيلسوف يكون في المعرفة والفهم، وبهذا أفكا يتحقق السعادة لألمة. ٤ أرسطو : أرسطو، م، كان تلميذاً لأفلاطون وله دور بارز في تطوير الفكر اليوناني بعد وفاة أفلاطون، بدءاً من الطبيعة والفلسفة الطبيعية الكبي رأ. تأثرت فلسفة أرسطو بمجموعة واسعة من المواضيع وصولاً إلى الميتافيزيقا والخالق والسياسة. أرسطو كان موسوعياً في نطاق اهتماماته، حيث ألف العديد من الأعمال التي تغطي مختلف الميادين العلمية والفلسفية. سرد الآراء المختلفة حوله، وأخيراً النظر الدقيق والبحث عن حلول. يعتبر المادة هي أقدم أشكال الوجود،