

والزوال بالفناء لها توحى قد ومتناقضاتها فما جاءت التي ومنطلقاتها الفكرية بيئتها لها نظرية كل إن سببت من كل أوجزاً
للصحافة نظريات "أربع الكلاسيكي الكتاب ففي المجتمع في الصحافة عمليات ها تميزت نظريات أربع اشرام" السياسي النظام
وبين بينها العاقبة من للصحافة الأيع للنظريات تحديدهم العالم في السائدة الإيديولوجيات النظرية الحرية وفكرة السلطوية)
النظرية السيطرة فكرة الأنظمة، النظريتين لهاتين تطوير مجرد الأخرى النظريات فنجد السائدة، : إلى الأفكار وفقها فانقسمت :
Authoritarian theory of mass communication السلطوية النظرية -1 التاريخية وجذورها السلطوية النظرية مفهوم 1-1
الصحف ظهور مع و17ة القرنين بين الممتدة الفترة في إنجلترا في الفكري المنظور هذا ساد "أفلاطون أفكار عاى الفكرية
جذورها في السلطوية ارتكزت وقد أوروبا، الحكومة وموظفي والوزراء الحاكمة السلطة نقد الإعلام وسائل على يحظر كما نشره،
خاضعة الإعلام وسائل تظل أن ينبغي أنه إلا الجلات إصدار على الخاص للقطاع السماح من الرغم وعاي ينفعه وما يضره ما بين
يميز ولا قاصر أنه على للمجتمع السلطة نظرية تنظر الحاكمة. فيه تمارس مثالي مجتمع مع تتطابق مرتكزاتها أن يجدون
"أفلاطون" أمثال النظرية مناصرو يكون لنظرية الأساسي المرجع "ميكيافيللي ل: السياسي الفكر يعتبر