

كما أنهما كانا نتاجاً طبيعياً لتلك المرحلة التي لم يكن المصطلح أو العلم نفسه قد استقر فهمه وتقديره في مجتمعنا ، بالإضافة إلى أن المفاهيم نفسها والأساليب المختلفة للدراسة العلمية في هذا الميدان لما تكن قد نضجت . واستمر جهده الرائد في دراسة الفولكلور ، إلى الدعوة إلى تكوين لجنة للفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للفنون والآداب، وللتدرب على أساليب جمع المادة الفولكلورية وتصنيفها .