

لا يصعب على الملم بقضايا الادب العربي الى القرن الرابع، العارف باهم نصوصه ان يتبين ان بروز المقامة كان بدعة ادبية تكاد من فرط تميزها عن انماط الكتابة المعهودة تكون ناجمة عن غير اصل.