الدرس الأول في الأدب : العصر المملوكي) س 1: ضع علامة ( ) أو علامة (x) أمام ما يناسبهما : ازدهرت الحركة الأدبية في العصر المملوكي ازدهاراً كبيراً . ـ نشأت في العصر المملوكي مدرسة مصرية شهيرة اختصت بتأليف الموسوعات في شتى النواحي الأدبية و السياسية والتاريخية و الاجتماعية ( ) ـــ ترأس المدرسة المصرية " شهاب الدين النويري " . ( ) " شهاب الدين النويرى " هو صاحب الموسوعة الشهيرة " نهاية الأرب في فنون الأدب " . ( ) . ترجمت موسوعة " نهاية الأرب في فنون الأدب " إلى اللغة اللاتينية منذ القرن الثامن عشر . ( ) ـ من أشهر أدباء مصر في العصر المملوكي " ابن دانيال " الأديب والطبيب القبطى . ( ) توفى اين دانيال " عام (٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) . ( ) ابن دانيال " هو صاحب أول محاولة المسرحيات خيال الظل في العصور الوسطى . ( ) جمعت مسرحيات " خيال الظل " بين الشعر و النثر الفني . ( ) احتوت قصص ألف ليلة وليلة على مواد مصرية قصصية كثيرة . ( ) ـ١١ـ كان سلاطين وأمراء العصر المملوكي يرون تقريب الشعراء والعلماء مظهراً من مظاهر الشرف والنبل ( ) ١ـ ازدهر النثر الفني و الشعر في العصر المملوكي بسبب الاحتياج إلى كتاب في ديوان الإنشاء . ( ) عين " بيبرس " الأديب " ابن عبد الظاهر " كاتباً للسر بديوان الإنشاء . ( ) 1- يعكس شعر العصر المملوكى كافة جوانب المجتمع المملوكي . مالت الألفاظ إلى السهولة في العصر المملوكي ( ) ـ١٦ ظهرت بوادر الشعر التمثيلي (خيال الظل) في العصر المملوكي . ١٧ـ اتخذ الشعراء مهنا أخرى غير الشعر لقلة الاهتمام به . ( ) ١٨ تأثر الكتاب بالقرآن الكريم في العصر المملوكي ( ) مالت الألفاظ إلى الصعوبة والغرابة في العصر المملوكي (×) كان رأس المدرسة المصرية هو ـ٢١ ما خصائص الأدب في العصر المملوكي ؟ مالت الألفاظ إلى السهولة . اتخذ الشعراء مهنا أخرى غير الشعر لقلة الاهتمام به . كانت جمل النثر قصيرة و المعاني واضحة ظهرت بوادر الشعر التمثيلي تأثر الكتاب بالقرآن الكريم . الدرس الثاني في الأدب : العصـ ر الحديث :ـ موضوع: (الزراعة والأمن القومي س : ما أبرز مظاهر التراجع الاقتصادى لدى العرب ؟ ـ إهمال الزراعة ، س ٢ : اختلف حال العرب قديماً عن حال أحفادهم . وضح العرب قديماً نهضوا بالعلوم والمعارف ، أما أحفادهم أهملوا الزراعة س ٣ : اختلفت حاجات الإنسان المعاصر نتيجة تطوره . وضح ؟ أصبح يبحث عن احتياجاته الأساسية) مأكل ـ ملبس ـ مسكن) مع الاستمتاع بوسائل الترفيه فيختار ما يناسب ميوله س ٤ : ماذا يحدث لو استصلحنا المساحات الصحراوية في وطننا ؟ يتوفر الغذاء ـ لا نصبح عالة على غيرنا ـ ارتفاع مستوى المعيشة س ٥ : ما الواجب على الدولة لجعل الزراعة دعامة مهمة ؟ وضح الخطط للعمل على زيادة الأراضي الزراعية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في الزراعة والرى وضح ذلك الزراعة دعامة هامة تعتمد عليها الدول في التقدم الاقتصادي والاجتماعي و السياسي في نهضة الأمم ـ إقامة الصناعات الغذائية س ٧ : تستطيع الزراعة إشباع حاجات الإنسان المختلفة . وضح سد حاجاتنا من الغذاء والملبس إقامة الصناعات الغذائية رس : لعب العرب دوراً بارزاً فى تقدم شعوب العالم . وضح نهضوا بالعلوم والمعارف س : تستطيع مصر بالزراعة أن تفتح الأبواب للاستثمارات الاقتصادية لدول اخرى متقدمة (√) س ١٠: وضح الصور المتعددة لما تنتجه الأرض الزراعية التي يستفيد الانسان منها ؟ اشباع حاجات الإنسان وتوفير الطعام والثياب والزينة و الأثاث وإعداد المنازل و التخفيف من المشكلة الاقتصادية أ) مرادف (القر : البرد، يقيه : يحميه ، جمع (الإنسان) : أناس ، أعرضوا : ابتعدوا و صدوا أقبلوا ، غدوا : صاروا ، مرادف يقهر : يزرع ، جرداء : لا زرع فيها ، رغد : سعادة و رفاهية ، الحرمان : النقص ، القاحلة : اليابسة ، مرادف (شتى) : متنوعة و المفرد شتيت يقيه : تحميه ، تقلبات : تغيرات ، يزهو : يفتخر و يعجب يتواضع ، يزدان : يتجمل ، المحافل : المجالس و المفرد محفل ، يقيم أوده : يقوم اعوجاجه أي : يحفظ حياته مروج : أرض واسعة ذات نبات والجمع مروج ، دعامة : أساس و الجمع دعائم ، تمتد : تشمل الأدب العربي الدرس الأول في الأدب : العصر المملوكي) :ـ س 1: ضع علامة (V) أو علامة (x) أمام ما يناسبهما : ازدهرت الحركة الأدبية في العصر المملوكي ازدهاراً كبيراً . ( ) نشأت في العصر المملوكي مدرسة مصرية شهيرة اختصت بتأليف الموسوعات في شتى النواحي الأدبية وموضوع: (الادمان والتدخين طريق الهلاك س 1 : ما الأسباب التي تؤدي للإدمان ؟ ١) سوء استغلال وقت الفراغ (٢) أصدقاء السوء ٣) التقليد الأعمى (٤) سوء استخدام العقاقير الطبية س : الاستخدام الخاطئ للعقاقير الطبية يؤدي للإدمان وضحي. يصف بعض الأطباء العقاقير لتخفيف الآلام لاستخدامها مرة واحدة ولكنهم يكررون استخدامها جاهلين خطرها س : أذكري أعراض الإدمان ؟ ١. ضعف شديد الموت المفاجئ والانتحار إمساك مزمن س ٤: ما النتائج المرتبة على الإدمان ؟ يهمل الإنسان عمله وأسرته ويقتل ويسرق ويسجن. س : أذكري طرق العلاج من الإدمان؟ البعد عن أصدقاء السوء س : ما أضرار التدخين ؟ الرغبة الأكيدة في الشفاء ـ الجلسات النفسية والذبحة الصدرية. س : لماذا حرم الشرع التدخين؟ س : لماذا يعد التدخين من أشد الأخطار على الإنسان؟ لأنه يؤدي إلى إعياء البدن وتدهور الصحة وزوال المال س ٩ : كيف نحمي أنفسنا من

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

خطر التدخين ؟ نحمى أنفسنا بالابتعاد نهائيا عنه ومحاربته بشتي الوسائل والبعد عن أصدقاء السوء. س ١٠: ما أهم التغيرات في حيات المدمن ؟ يهمل عمله وأسرته وقد يسرق أو يختلس من أجل المال ويدمر نفسه وأسرته. العقاقير : أصل الدواء و المفرد عقار، يحتال : يستخدم الحيلة ، ينتابه : يصيبه ، استشرت : انتشرت ، جسامة خطورة × ضالة ، وضح ذلك و لكن يذهب كل ذلك هباء إذا لم يمنح إرادة قوية تخرج هذا الأمر إلى الوجود س : ما المقصود بالإرادة ؟ الإجابة : هي القوة الفاعلة في الإنسان، و بدونها تكون أوامر الضمير أحلاما و أماني لا قيمة لها س : ما العلاقة بين الضمير والإرادة ؟ الاجابة : لا قيمة للضمير بدون إرادة قوية تنفذ أوامره ونواهيه . س ٤ ـ إن جهنم محفوفة بالأماني الطيبة . . ما المقصود بهذه العبارة ؟ الاجابة : الأماني الطيبة إذا لم تبرزها الإرادة إلى الوجود فأولى بها الجحيم لا الجنة . س ٥ : متى تكون الأماني الطيبة مفيدة ؟ الإجابة : إذا حولتها الإرادة إلى عمل . س : ما أهمية الإرادة في حياة الإنسان ؟ الإجابة : تذليل العقبات التي تقف أمام الضمير ـ ايقاظ مهارة الصانع و المفكر وتحويلهم لعمل. س الصمير ككل ملكات الانسان و قواه ينمو بالتربية و يضعف بالاهمال (7) الاجابة : يضعف الضمير : بالعصيان و بصحبة الأشرار يحيا الضمير : بالطاعة واستخدام الإرادة في تنفيذه و بمصاحبة الاخيار . س ١٠ : ما أثر عصيان الضمير ؟ الاجابة : الضمير ينمو بالتربية و يضعف بالإهمال فبعصيان الضمير يضعف أو يموت . س ١١: يتأثر ضمير كل إنسان بدرجة عقله و علمه (٧) س ١٢ : كيف يرتقى ضمير الإنسان ؟ الإجابة : كلما زاد علم الإنسان و نما عقله ومع الخبرة والتجربة ارتقى ضميره . س ١٣: متى يتبع الإنسان عقله حتى لو كان مخالفاً تقاليد قومه ؟ الاجابة : اذا وصل لدرجة كبيرة من رقى العقل و عرف من الحقائق ما كان يجهله . وضح ذلك الإجابة : لأنه مأمور بعمل ما يعتقد أنه الحق لا يعمل ما هو حق في الواقع س ١٥ : الذي يعتقد شيئاً حقاً و يأمره ضميره بعمله ملزم أن يطيعه ، و ليس هناك مسئولية أخلاقية عليه إذا تبين خطأ ما أمره به ضميره (٧) معاني المفردات : يدعم : يقوى ، هباء : لا قيمه له ، ينمو : يزداد و يكثر ، أولى : أجدر و أحق ، محفوفة : محوطة . نما عقله : قوى عقله ، روض : تذليل ، اللوم : العذل ٢س: تخيرى الصواب : كم من) طلاب ـ طالباً) حاورتهم ! هـ . الدرس الثالث في النحو : أسلوب الاستثناء وأدواته :ـ اسم يذكر بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلها في الحكم | مستثنى منه أداة مستثنى] ب تام منفى : ما قطفت الأزهار إلا زهرة ـ زهرة ب تام منفى : ما قطفت الأزهار (غير ـ سوى زهرة | مستثنى مجرور نقدر التلاميذ حاشا مهملاً أو حاشا مهمل ما انتصر غير الصادقين ٢- لست أحب الفاكهة إلا الموز ـ ما محمد سوى رسول ما التقيت إلا بزيد ١٥ Poweredشكل السؤال في الامتحان : استبدل الأرقام حروفاً ـ٣ـ قرأت (١١) قصة و (١١) تقرير . جاء (٢٠) طالب و سلمت على ٣٠ معلم . حضر (٧٩) معلم و (٢٥) معلمة .). هامة (شخصية ـ شخصيات) . قرأت ثلاث (نعت ـ مضاف إليه ـ تمييز) . الدرس الثاني في النحو : كم الاستفهامية والخبرية . 1- كم الاستفهامية : ما بعدها مفرد دائماً ، تمييز منصوب ، و يعرب تمييز مجرور فى حالة واحدة إذا سبقها حرف جر . * كم يوماً في الأسبوع ؟ نوع كم استفهامية بكم جنيه اشتريت الكتاب؟ نوع كم استفهامية ٢- كم الخبرية : ما بعدها مفرد أو جمع مجرور دائماً ، ليس لها إجابة محددة ، تدل على الكثرة ، قد يأتي بعدها حرف جر . كم رملة في الصحراء. نوع كم : خبرية ، وما تحته خط يعرب : تمييز مجرور . التحويل من كم الاستفاهمية إلى كم الخبرية : كم تلميذاً في المدرسة ؟ ـ كم تلميذ) تلاميذ) في المدرسة ! س بيني نوع كم في الجمل الآتية مع التحويل من كم الاستفاهمية إلى خبرية والعكس . كم مشروعاً أقامت الدولة ؟ كم من جبال في مصر ! كم علماء نفعوا بلادهم ! كم ساعة في اليوم ؟ كم مصنعا في المنطقة اسم يذكر بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلها في الحكم | مستثنى منه ـ أداةالبلاغة ** فواعجباً كم يدعى الفضل ناقص الاستبعاد : ** يا بلاد حجبت منذ الأزل الاستغاثة : ** يالله للمؤمنين التعظيم : ** قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا . " . التنبيه *** يا صاحبي تقصيا نظريكما ٥- التمنى : أدواته : ليت (لو / هل لعل) أغراضه البلاغية : ـ لو: تفيد إظهار التمنى بعيد نادر الحدوث ** لو كان ذلك يشترى أو يباع هل ، لعل : لإظهار التمنى قريب الحدوث ** لعل الكرب ينتهى ليت : تفيد استحالة حدوث الشئ ** ألا ليت الشباب يعود يوماً . ٤) الأسلوب الخبرى لفظاً إنشائي معنى : جملة خبرية تحل معنى الدعاء مثال : جزاك الله خيرا . ـ بارك الله فيك الدرس الأول في النحو : تمييز العدد :ـ ٢،١ ليس لهما تمييز ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٣، ٥، ٧، ١١ ٦ ٢٠ ، ٣٠ ، ٨٠ ، ٩٠٠ نخالف ، نجمعه ، نجره = تمييز مجرور معاهم معاهم ، عليهم عليهم = مفرد منصوب الجزء الأول يخالف / الجزء الثاني يوافق = مفرد منصوب معاملة جمع المذكر السالم قانون هام : عدد من (٣ إلى ١٠) + اسم = تمييز مجرور عدد من (١١ إلى ٩٩) + اسم = تمييز منصوب ملحوظة : العدد له شكلان (مذكر و مؤنث) أربعة خمس خمسة ست سنة سبع " ثلاث ثلاثة أربع أربعة ١١ A ثمانية تسع تسعة عشر عشرة ست سنة سبع سبعة ثماني "ثمانية تسع : ١٢ إحدى عشرة (مؤنث) اثنا عشر (مذكر) اثنتا عشرة (مؤنث) ١٤ النحو شكل السؤال في الامتحان : اشتريت (١) قلم و (٣) كتاب و (٧) كراسة . استبدل الأرقام حروفاً قرأت (١١

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي

) قصة و (١١) تقرير . ـ نجح (١٢) طالب و (١٢) طالبة ه جاء (١٣) رجل و (١٥) امرأة إلى الحفلة . البلاغة ا ١١ النصح : ** قال رسول الله ﷺ : " دع ما يريبك إلى ما لا يريبك " ٢ ـ النهى : ** هو طلب الكف عن شيء أغراضه البلاغية : التهديد : ** " لا تقلع عن عنادك " التمنى : ** لا تغربي يا شمس النصح والإرشاد : التينس : : ** قال تعالى " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " . التحسر و التندم : ** لا تأملى يا نفس في الدنيا ، فما فيها من وفاء ـ الاستفهام : ** الاستفهام الحقيقي : هو طلب معرفة شيء مجهول و يحتاج إلى جواب

lakhasly.com © تم تلخيص النص بواسطة موقع لخصلي