

الدرس الأول في الأدب : العصر المملوكي (س 1 : ضع علامة () أو علامة (x) أمام ما يناسبهما : ازدهرت الحركة الأدبية في العصر المملوكي ازدهاراً كبيراً . - نشأت في العصر المملوكي مدرسة مصرية شهيرة اقتصت بتأليف الموسوعات في شتى النواحي الأدبية و السياسية والتاريخية و الاجتماعية () -- ترأس المدرسة المصرية " شهاب الدين النويري " . () " شهاب الدين النويري " هو صاحب الموسوعة الشهيرة " نهاية الأرب في فنون الأدب " . () . ترجمت موسوعة " نهاية الأرب في فنون الأدب " إلى اللغة اللاتينية منذ القرن الثامن عشر . () - من أشهر أدياء مصر في العصر المملوكي " ابن دانيال " الأديب والطبيب القبطي . () توفي ابن دانيال " عام (٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) . () ابن دانيال " هو صاحب أول محاولة المسرحيات خيال الظل في العصور الوسطى . () جمعت مسرحيات " خيال الظل " بين الشعر و النثر الفني . () احتوت قصص ألف ليلة وليلة على مواد مصرية قصصية كثيرة . () - ١١ - كان سلاطين وأمراء العصر المملوكي يرون تقريب الشعراء والعلماء مظهراً من مظاهر الشرف والنبل () ١ - ازدهر النثر الفني و الشعر في العصر المملوكي بسبب الاحتياج إلى كتاب في ديوان الإنشاء . () عين " بيبرس " الأديب " ابن عبد الظاهر " كاتباً للسرد ديوان الإنشاء . () 1 - يعكس شعر العصر المملوكي كافة جوانب المجتمع المملوكي . مالت الألفاظ إلى السهولة في العصر المملوكي () - ١٦ - ظهرت بواذر الشعر التمثيلي (خيال الظل) في العصر المملوكي . ١٧ - اتخذ الشعراء منها أخرى غير الشعر لقلّة الاهتمام به . () ١٨ - تأثر الكتاب بالقرآن الكريم في العصر المملوكي () مالت الألفاظ إلى الصعوبة والغربة في العصر المملوكي (x) كان رأس المدرسة المصرية هو - ٢١ - ما خصائص الأدب في العصر المملوكي ؟ مالت الألفاظ إلى السهولة . اتخذ الشعراء منها أخرى غير الشعر لقلّة الاهتمام به . كانت جمل النثر قصيرة و المعاني واضحة ظهرت بواذر الشعر التمثيلي تأثر الكتاب بالقرآن الكريم . الدرس الثاني في الأدب : العصر الحديث :- موضوع : (الزراعة والأمن القومي س : ما أبرز مظاهر التراجع الاقتصادي لدى العرب ؟ - إهمال الزراعة ، س ٢ : اختلف حال العرب قديماً عن حال أحفادهم . وضع العرب قديماً نهضوا بالعلوم والمعارف ، أما أحفادهم أهملوا الزراعة س ٣ : اختلفت حاجات الإنسان المعاصر نتيجة تطوره . وضع ؟ أصبح يبحث عن احتياجاته الأساسية (مأكّل - ملبس - مسكن) مع الاستمتاع بوسائل الترفيه فيختار ما يناسب ميوله س ٤ : ماذا يحدث لو استصلحنا المساحات الصحراوية في وطننا ؟ يتوفر الغذاء - لا نصبح عالة على غيرنا - ارتفاع مستوى المعيشة س ٥ : ما الواجب على الدولة لجعل الزراعة دعامة مهمة ؟ وضع الخطط للعمل على زيادة الأراضي الزراعية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في الزراعة والرى وضع ذلك الزراعة دعامة هامة تعتمد عليها الدول في التقدم الاقتصادي والاجتماعي و السياسي في نهضة الأمم - إقامة الصناعات الغذائية س ٧ : تستطيع الزراعة إشباع حاجات الإنسان المختلفة . وضع سد حاجتنا من الغذاء والملبس إقامة الصناعات الغذائية رس : لعب العرب دوراً بارزاً في تقدم شعوب العالم . وضع نهضوا بالعلوم والمعارف س : تستطيع مصر بالزراعة أن تفتح الأبواب للاستثمارات الاقتصادية لدول أخرى متقدمة (√) س ١٠ : وضع الصور المتعددة لما تنتجه الأرض الزراعية التي يستفيد الإنسان منها ؟ اشباع حاجات الإنسان وتوفير الطعام والثياب والزينة و الأثاث وإعداد المنازل و التخفيف من المشكلة الاقتصادية (أ) مرادف (القر : البرد، يقيه : يحميه ، جمع (الإنسان) : أناس ، أعرضوا : ابتعدوا و صدوا أقبلوا ، غدوا : صاروا ، مرادف يقهر : يزرع ، جرداء : لا زرع فيها ، رغد : سعادة و رفاهية ، الحرمان : النقص ، القاحلة : اليابسة ، مرادف (شتى) : متنوعة و المفرد شتيت يقيه : تحميه ، تقلبات : تغيرات ، يزهو : يفتخر و يعجب يتواضع ، يزدان : يتجمل ، المحافل : المجالس و المفرد محفل ، يقيم أوده : يقوم اعوجاجه أي : يحفظ حياته مروج : أرض واسعة ذات نبات و الجمع مروج ، دعامة : أساس و الجمع دعائم ، تمتد : تشمل الأدب العربي الدرس الأول في الأدب : العصر المملوكي (:- س 1 : ضع علامة (V) أو علامة (x) أمام ما يناسبهما : ازدهرت الحركة الأدبية في العصر المملوكي ازدهاراً كبيراً . () نشأت في العصر المملوكي مدرسة مصرية شهيرة اقتصت بتأليف الموسوعات في شتى النواحي الأدبية وموضوع : (الإدمان والتدخين طريق الهلاك س 1 : ما الأسباب التي تؤدي للإدمان ؟ ١) سوء استغلال وقت الفراغ (٢) أصدقاء السوء (٣) التقليد الأعمى (٤) سوء استخدام العقاقير الطبية س : الاستخدام الخاطئ للعقاقير الطبية يؤدي للإدمان وضحي . يصف بعض الأطباء العقاقير لتخفيف الآلام لاستخدامها مرة واحدة ولكنهم يكررون استخدامها جاهلين خطرها س : أذكر أضرار الإدمان ؟ ١ . ضعف شديد الموت المفاجئ والانتحار إمساك مزمن س ٤ : ما النتائج المترتبة على الإدمان ؟ يهمل الإنسان عمله وأسرته ويقتل ويسرق ويسجن . س : أذكر طرق العلاج من الإدمان؟ البعد عن أصدقاء السوء س : ما أضرار التدخين ؟ الرغبة الأكيدة في الشفاء - الجلسات النفسية والذبحة الصدرية. س : لماذا حرم الشرع التدخين؟ س : لماذا يعد التدخين من أشد الأخطار على الإنسان؟ لأنه يؤدي إلى إعياء البدن وتدهور الصحة وزوال المال س ٩ : كيف نحمي أنفسنا من

خطر التدخين ؟ نحمل أنفسنا بالابتعاد نهائياً عنه ومحاربتة بشتي الوسائل والبعد عن أصدقاء السوء. س ١٠ : ما أهم التغيرات في حيات المدمن ؟ يهمل عمله وأسرته وقد يسرق أو يختلس من أجل المال ويدمر نفسه وأسرته. العقاقير : أصل الدواء و المفرد عقار، يحتال : يستخدم الحيلة ، ينتابه : يصيبه ، استشرت : انتشرت ، جسامه خطيرة × ضالة ، وضع ذلك ولكن يذهب كل ذلك هباء إذا لم يمنح إرادة قوية تخرج هذا الأمر إلى الوجود س : ما المقصود بالإرادة ؟ الإجابة : هي القوة الفاعلة في الإنسان ، وبدونها تكون أوامر الضمير أحلاماً و أماني لا قيمة لها س : ما العلاقة بين الضمير والإرادة ؟ الإجابة : لا قيمة للضمير بدون إرادة قوية تنفذ أوامره ونواهيته . س ٤ – إن جهنم محفوفة بالأمانى الطيبة . . ما المقصود بهذه العبارة ؟ الإجابة : الأمانى الطيبة إذا لم تبرزها الإرادة إلى الوجود فأولى بها الجحيم لا الجنة . س ٥ : متى تكون الأمانى الطيبة مفيدة ؟ الإجابة : إذا حولتها الإرادة إلى عمل . س : ما أهمية الإرادة في حياة الإنسان ؟ الإجابة : تذليل العقبات التي تقف أمام الضمير – ايقاظ مهارة الصانع و المفكر وتحويلهم لعمل. س الضمير ككل ملكات الانسان وقواه ينمو بالتربية و يضعف بالاهمال (7) الاجابة : يضعف الضمير : بالعصيان و بصحبة الأشرار يحيا الضمير : بالطاعة واستخدام الإرادة في تنفيذه و بمصاحبة الاخيار . س ١٠ : ما أثر عصيان الضمير ؟ الاجابة : الضمير ينمو بالتربية و يضعف بالإهمال فبعصيان الضمير يضعف أو يموت . س ١١ : يتأثر ضمير كل إنسان بدرجة عقله و علمه (٧) س ١٢ : كيف يرتقى ضمير الإنسان ؟ الإجابة : كلما زاد علم الإنسان و نما عقله ومع الخبرة والتجربة ارتقى ضميره . س ١٣ : متى يتبع الإنسان عقله حتى لو كان مخالفاً تقاليد قومه ؟ الاجابة : اذا وصل لدرجة كبيرة من رقى العقل و عرف من الحقائق ما كان يجهله . وضع ذلك الإجابة : لأنه مأمور بعمل ما يعتقد أنه الحق لا يعمل ما هو حق في الواقع س ١٥ : الذي يعتقد شيئاً حقاً و يأمره ضميره بعمله ملزم أن يطيعه ، و ليس هناك مسئولية أخلاقية عليه إذا تبين خطأ ما أمره به ضميره (٧) معاني المفردات : يدعم : يقوى ، هباء : لا قيمة له ، ينمو : يزداد و يكثر ، أولى : أجدر و أحق ، محفوفة : محوطة . نما عقله : قوى عقله ، روض : تذليل ، اللوم : العذل ٢س: تخيرى الصواب : كم من (طلاب – طالباً) حاورتهم ! هـ . الدرس الثالث في النحو : أسلوب الاستثناء وأدواته :- اسم يذكر بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلها في الحكم المستثنى منه أداة مستثنى [ب تام منفى : ما قطفت الأزهار إلا زهرة – زهرة ب تام منفى : ما قطفت الأزهار (غير – سوى زهرة ا مستثنى مجرور نقدر التلاميذ حاشا مهملاً أو حاشا مهملاً ما انتصر غير الصادقين ٢- لست أحب الفاكهة إلا الموز – ما محمد سوى رسول ما التقيت إلا يزيد ١٥

Powered شكل السؤال في الامتحان : استبدال الأرقام حروفاً ٣- قرأت (١١) قصة و (١١) تقرير . جاء (٢٠) طالب و سلمت على ٣٠ معلم . حضر (٧٩) معلم و (٢٥) معلمة .). هامة (شخصية – شخصيات) . قرأت ثلاث (نعت – مضاف إليه – تمييز) . الدرس الثاني في النحو : كم الاستفهامية والخبرية . 1- كم الاستفهامية : ما بعدها مفرد دائماً ، تمييز منصوب ، و يعرب تمييز مجرور فى حالة واحدة إذا سبقها حرف جر . * كم يوماً في الأسبوع ؟ نوع كم استفهامية بكم جنيه اشتريت الكتاب؟ نوع كم استفهامية ٢- كم الخبرية : ما بعدها مفرد أو جمع مجرور دائماً ، ليس لها إجابة محددة ، تدل على الكثرة ، قد يأتي بعدها حرف جر . كم رملة في الصحراء. نوع كم : خبرية ، وما تحته خط يعرب : تمييز مجرور . التحويل من كم الاستفهامية إلى كم الخبرية : كم تلميذاً في المدرسة ؟ – كم تلميذ (تلاميذ) في المدرسة ! س يبني نوع كم في الجمل الآتية مع التحويل من كم الاستفهامية إلى خبرية والعكس . كم مشروعاً أقامت الدولة ؟ كم من جبال في مصر ! كم علماء نفعوا بلادهم ! كم ساعة في اليوم ؟ كم مصنعا في المنطقة اسم يذكر بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلها في الحكم المستثنى منه – أداة البلاغة * فواجباً كم يدعى الفضل ناقص الاستبعاد : * يا بلاد حجبت منذ الأزل الاستغاثة : * يا لله للمؤمنين التعظيم : * قال تعالى " يا أيها الذين آمنوا . " . التنبيه *** يا صاحبي تقصيا نظريكما هـ- التمنى : أدواته : ليت (لو / هل لعل) أغراضه البلاغية : – لو: تفيد إظهار التمنى بعيد نادر الحدوث ** لو كان ذلك يشتري أو يباع هل ، لعل : لإظهار التمنى قريب الحدوث ** لعل الكرب ينتهى ليت : تفيد استحالة حدوث الشئ ** ألا ليت الشباب يعود يوماً . ٤) الأسلوب الخبرى لفظاً إنشائي معنى : جملة خبرية تحل معنى الدعاء مثال : جزاك الله خيراً . – بارك الله فيك الدرس الأول في النحو : تمييز العدد :- ٢،١ ليس لهما تمييز ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ١١ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٨٠ ، ٩٠٠ خالف ، نجمعه ، نجره = تمييز مجرور معاهم معاهم ، عليهم عليهم = مفرد منصوب الجزء الأول يخالف / الجزء الثاني يوافق = مفرد منصوب معاملة جمع المذكر السالم قانون هام : عدد من (٣ إلى ١٠) + اسم = تمييز مجرور عدد من (١١ إلى ٩٩) + اسم = تمييز منصوب ملحوظة : العدد له شكلان (مذكر و مؤنث) أربعة خمس خمسة ست سنة سبع " ثلاث ثلاثة أربع أربعة ١١ A ثمانية تسع تسعة عشر عشرة ست سنة سبع سبعة ثماني "ثمانية تسع : ١٢ إحدى عشرة (مؤنث) اثنا عشر (مذكر) اثنا عشرة (مؤنث) ١٤ النحو شكل السؤال في الامتحان : اشتريت (١) قلم و (٣) كتاب و (٧) كراسة . استبدال الأرقام حروفاً قرأت (١١)

(قصة و (١١) تقرير . - نجح (١٢) طالب و (١٢) طالبة ه جاء (١٣) رجل و (١٥) امرأة إلى الحفلة . البلاغة | ١١ | النصح :
** قال رسول الله ﷺ : " دع ما يريبك إلى ما لا يريبك " ٢ - النهي : ** هو طلب الكف عن شيء أغراضه البلاغية : التهديد : ** "
لا تقلع عن عنادك " التمني : ** لا تغربي يا شمس النصح والإرشاد : التينس : : ** قال تعالى " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
التحسر و التندم : ** لا تأملی يا نفس في الدنيا ، فما فيها من وفاء - الاستفهام : ** الاستفهام الحقيقي : هو طلب معرفة شيء
مجهول و يحتاج إلى جواب